آو ماکاشہہ

(شارٕ سۆمبرن)

ایاز رسول نازکی

آو ما کاشہہ

(شاءِ سۆمبرن)

ایاز رسول نازکی

نام کتاب : آوما کاثہہ

مصنِّف : ایاز رسوٗل نازکی

سالِ طباعت : ۲۰۱۴ء بارِ اوّل

کمپیوٹر کمپوزنگ : رنکو کول

پروف ریڈنگ : عادلؔ اسماعیل

تعداد : پانٛژھ ہَتھ

قیمت : ۲۵۰/ روپیہ

مطبع : مہک پرنٹنگ پریس سرینگر

9419063159

Title Cover Paintings by : Isaiah

فہرست

شمار نمبر	عنوان	صفحہ نمبر

☆

اَنہِ گٹہِ ننہِ کتھہِ

یہِ شارِ سوٚنبرٛن پٔرتھ یُس فوری تاثُر قاری ہِندِس ذہنَس آوران چھُ، سُہ چھُ اَمہِ چہِ تازٕ گی ہُنٛد احساس۔ ایاز رسول نازکی صأبنۍ یِمہِ برٛوٗنٛہم شارِ سوٚنبرٛن ''مقام راست'' أچھَن تَل تھاوِتھ چھےٚ تہنٛز یہِ کتاب پرٛنہٕ پأٹھۍ تِہنٛدِس کلامَس منٛز اضافہٕ۔ شأعر چھُ أکِس خوشوٗنِس حدس تام شعوٗری طور پننۍ شعری شخصیت Repeat کرنہٕ نِش دوٗر روزمُت حالانکہِ یہِ دود چھُ سانہِ تخلیقی دُنیاکِہن کمن کمن شٲدان پھوٚرمُت، عموٗمی سطحچ چھنہٕ کتھےٚ۔ ایاز رسول سُنٛد اسلوٗب چھُ سیوٚد تہٕ معنہِ سأوی۔ زیادٕ پہَن ابہامہٕ کہِ گچھِ نِش بیوٚن، پرٛن وأرِس پننِس موضوعس ستۍ ورتاوس تہٕ باوژٕ بلس ستۍ یِر والَن چھُ، امیک سُہ رٔنگ تہٕ استحکام، یُس اَتھ شعری سند چھُ عطا کران۔ دپان شأعری گرٛشھہِ پوشہِ

وِنۍ آئۍ، پننہِ زمانچ باوَتھ آسنہٕ باوجوٗد گژھہِ یہِ پننہٕ وأرِس زمانَس منٛز
تہِ پننہٕ آسنک باس دِنۍ۔ یِتھٕ یوت نہٕ، یہِ گژھہِ پرٛتھ وِزِ حوالہٕ یا دپو
Refrenceبنِتھ ہیکنۍ۔ یہِ اعلیٰ خصوٗصیتھ چھےٚ یَتھ کتابہِ منٛز تہِ درینٛٹھ
گژھان۔ وارِیاہ موضوٗع ہنگامی نوعیتکۍ آسنہٕ باوجوٗد پوشہٕ وِنۍ باسان۔
اخباری بیان نہٕ کینٛہہ، زِ از چھِس سأری تھپہٕ تھپھ کران، تہٕ پگاہ نہٕ
کاٹھہ مازأنی۔ ایاز رسول نازکی چھُ أکِس خوردبیٖن شاعر سُند ناو۔ سُہ
چھُنہٕ پننہِ حسأسی عٔنکہِ صرف پٔژن اوند پوٚک یا اَز کالہٕ یوت وُچھان،
تَس چھےٚ بلکہِ پننِس پَتھ کالس پیٹھ تہِ سوے نظر، منظر ڈٔلتھ تہِ چھِ
سأری واقعہٕ تہٕ سأرِے کٔشیرِ تَس أچھن تَل۔ سُہ چھُ اَسہِ أکِس
زِہس منٛز پَتھ کال چہِ کٔشیرِ منٛز واتہٕ ناوان۔ کُنہِ تیٚلہِ چھِن برگژن
ٹھانٛڈ ٹلان تہٕ کُنہِ تمہِ کالہٕ کِس کُنہِ تِتھِس دأدِس تِتھہٕ کٔنۍ بڑوٚنہہ کُن
انان زِ منظر چھُ أچھن عذاب کران، پیٹھہٕ باوَتھ، کُنہِ کربکہٕ نادِ یا
اشتہارِ ورأے۔ یرٛن وول پانَے واقعہٕ یا معنیٰ کِس ژٔکِس تَل واتان۔

رٛوٗدس پےٚ لوٚگ میانہِ پشک
دگہِ ستۍ ہَن ہَن گالان ژھیٚنۍ

اَسہِ أسی پَتھ کالہٕ کیٚاہ، اوتر تام زیادٕ پھَن گامَن منٛز ژھیو پٔشی
آسان۔ پننہِ غربتہٕ کِنۍ۔ رٛوٗدس منٛز اوس سورُے آب ژھیٚنۍ ژٔٹھ قطرٕ

قطرٕ کٹھن منٛز جمع گژھان۔ شارس منٛز چھےٚ ژھیٚپے سانہِ تمی بے بسی ہُنٛز علامت۔ غُربتچہِ اَتھ دگہِ تقریری جامہٕ لاگنہٕ وبُژھنے ورأے محض فکری تہٕ احساسی ورتاو بخشتھ پرن وأرلس رُمہٕ رُمہٕ یہِ دَگ ژہنہٕ ناوان۔ یہے چھےٚ کامیاب تخلیق کأری مانہٕ یوان۔

ایاز رسول ہنٛز شعری فکر یا ونو اظہار چھُنہٕ تمہِ پارسیٹک شکار، یوسہٕ سانہِ ہمکال شاعری ہُنٛد غالب رنٛگ چھُ۔ ایاز چھُ زندگی پیٹھ پڑھ تھاوان تہٕ ونان۔

ہتہٕ لٹہِ زولُم انہِ گٹہِ ژونٛگ
واوَن ژھیورُم ہتہٕ لٹہِ ژونٛگ
اَسہِ أس گاشَس پیٹھ ترٛژھ پڑھ
اَسہِ تھوو پانے بُتھہ، ژھٹہِ ژونٛگ

یہِ باوَتھ چھنہٕ محض شأعری، یہِ چھےٚ اَسہِ کأشرِ ہُنٛد منظوٗم توأریخ تہٕ، ٹیوٗٹھ تہٕ میوٗٹھ پزر تہٕ۔ اَمہِ تلہٕ چھُ نَنان زِ شاعر چھُ پننہِ زمینہٕ ستی ژونیتھ، سأنس اجتمأعی شعوٗرس تہٕ نفسیأتی کشاکشی منٛز پوٗرِ پوٗر موجوٗد۔

بأقی دأنشوٗرن تہٕ دگدارَن ہُنٛدی پأٹھی چھُ سوٗن ییٚمہِ شوٗمبرَنہِ ہُنٛد یہِ شأعر تہٕ پننہِ چھوکہِ لَد کٔشیرِ ودان۔ محض ودأنی یوت نہٕ، سُہ چھُ اَتھ موضوٗعس وکھرِ پأٹھی ورتاوان، تمہِ آیہِ زِ اظہارُک نوبر

تہٕ تازگی چھِ بڑوٗنہہ کُن یِوان۔ سُہ چھُ فِکرِ ہُنٛز سو دأر، علامتی اندازٕ
مژراوان زِیپٔرن وول چھُنہٕ داد دِنہٕ ورأے روزان۔ وُچھتو

شرٛاکن تھٔو نَے دِیہِ ہُو آب
شہرس پییہِ ہےَ ما سہلاب

شراکن آب دُیٛن، تہٕ اَمہِ آیہِ شہرَس سہلاب یُن۔ اَمہِ کھوتہٕ بہتر
تخلیقی سند ہیٚکہِ سانہِ عصری کرنٛچ گتھ کرنہٕ کہِ حوالہٕ أزی کہِ شعری
سرمایہِ منٛزٕ کمے دٔسی یاب سپدِتھ۔

اَمی غزلُک یہِ بیٚاکھ شار۔

سارٕے خلقت روٹہٕ گرٛشان
وتہِ ییٚلہِ نیراں عزت مآب

یہِ ''عزت مآب'' چھُ بسیار پاسل علامت، یَتھ واریاہ سیأسی تہٕ سمأجی
رنٛگ، انٛگ تہٕ کاروان گتھ چھِ کران۔ شیٖن چھُ کأشرِ شأعری ہُنٛد اَکھ
خوٗبصوٗرت تہٕ غألب استعارٕ۔ مگر یہِ استعارٕ شارَس منٛز کامہِ لاگنہٕ وِزِ
گرٛشھِ فَن کارَس احساس آسُن زِ یہِ چھُ کأفی مستعمل، تہٕ یہِ ورتاونہٕ
پتہٕ گرٛشھِ امیک تخلیقی عنصر اضافہٕ باسُن۔ شُکر زِ ایاز رسول نازکی صأب
چھِ اَمہِ اعتبارٕ بیدار باسان، تہِ نَے آسہے، تہنٛدِ دٔسی کتہِ پییٚہِ ہے یُتھ
ہیوٗ شار تھنہٕ۔

شپن سورٕے پیۆمُت مےٚ سپنس منٛز
از نہٕ پیومُت کوہَن نہٕ بالَن شپن

شارُک متن یا لفظیات اۆک طرف ترٲوِتھ ییٚلہِ أسی سنجیدٕ پٲٹھی اَمہِ کٕمن شعری محاسنن تہٕ امکاناتَن سنان چھِ، پانَے چھُ نَنان زِ کوہَن تہٕ بالَن شپن پیۆن چھےٚ عام کتھ۔ یہِ چھُ ژکہِ ہمہٕ رخی معنوی تہٕ فکری منظر تہٕ چھُن سیٚدِ سیۆد شاعرٕ سُنٛد شعوٗر تہٕ احساس آورمُت۔ شارُک ابہام چھُ اتھ تخلیقی بجر بخشان۔ یہِ ہیٚکہِ کاٗنہہ کرب تہِ أستھ، ذاتی تہِ، تہٕ اجتمأعی تہِ۔ ایاز رسول نازکی یُس تہِ کاٗنہہ شار اَمہِ ابہامچہِ وتہِ پکاں پکاں ونان چھ، سُہ چھُ تھپھ دِنہٕ والین تِہنٛدٕن شعری اِنسلاکاتن ہُنٛد پے دِوان۔ تِتھین شعرَن ہٕنٛز فکری، معنوی تہٕ گُنہِ گُنہِ جمالیاتی کیفیت چھےٚ بِسیار پاسل، ہستی، فنی زٲوی جارُک پے تہِ دِوان۔ تِتھی ہیۆی شار چھِ میانہِ رایہِ جدید کأشرِس شعری لہجس بہرحال وقار بخشان۔ وُلو تِتھین کینژن شارَن پیٹھ ترٲوو نظر۔ پانَے ییہِ باوژبلُک سنبر اتھہِ۔

اَکھ گوٚژھ آسُن ژانگین تیل
بیٚنہِ گرٕ ژھہِ پوٗشنی قلمَس میل
آب ییَنہٕ سانہِ گامہٕ کاٗنٛہ گو
ژٲنگی تنہِ لُکھ چھِ زالنس کھوژاں

میٲنہِ پانو ژٕ پٲ غنیمت زان
وُنہِ چھِ نیراں یہِ آفتاب دوہے
سٔدرَس منٛزٕ باگ ٹھہرِتھ ناو
تَتھ منٛز گُستام انسان اوس

نُنٛد ریوٗش چھُ سانہِ تہذیٖچ تہٕ فکری شوٗژرٕچ پوشہِ وِنی نشانی، مگر واریاہ کالہِ پیٹھٕ چھےٚ کُنہِ کُنہِ کتھ ووتھان زِ اَسی چھہ یہِ باگہِ برٕژ شناخت، روٗحانی تہٕ علمی پیکر وبڑھناونہٕ کِس ناوس پیٹھ دکانداری کران، تہٕ أزی کِس صارفی زمانس منٛز چھِ اَمہِ انہارٕکی واریاہ لوٗکٹ، بٔڈی وان وِزِ وِزِ نظرِ گژھان۔ شاید چھُ یہِے مشاہدٕ تہٕ احساس ایاز رسول نازکی صابَس جیرِ ٹُلان۔ تہِ نَے آسِہے، سُہ ما وَنِہے سہل تہٕ صاف لہجس منٛز۔

نُنٛدٕ ریٚشی ووٗتَم خوابس منٛز
ووٗنی گو وقتاہ ژرار کِنان

یہِ چھُنہٕ ہرگز کاٗنہہ تقریری آلو، یہِ چھُ بہرصورت اَکھ احساس تہٕ دعوتِ فکر، ییٚمیُک اظہار کرُن شاعر پنُن مسلک زانان چھُ۔ وُٚلو بیٚیہِ انہارُک تہٕ موضوٗعُک یہِ شار پرو تہٕ وُچھو زِ شاعرٕ ہنٛزٕ حسّس آگہی کوٚت چھےٚ اَسہِ واتناوان۔

بہادُر شاہ چھُ رنگٕنس اندر بنٛد
ژٕ چھُکھ پٔتنین مندورین منٛز نظر بند

کتابہِ منٛز چھُ یسلہٕ پٲٹھی سہٕ راوَن تیوٚل گتہٕ گیوٚر کران، یتھ کرتام سرزمینِ کشمیر ونان أسی۔ تَم سبزار، ناگہٕ راد، آبہٕ سَر یَمَن أسی ووٕنی کہے ودان چھِ تہٕ یم اَسہِ پانٔے سیکہِ سیمٹس تہٕ شیسترس تل دَفن کٔری، کنکریٹ جنگل بنأوِتھ۔ مثالہِ باپَتھ محض اَکھ شار، یُس سانہِ مشترک دادیوٚک مشترک اظہار ہیکہِ بٔنِتھ۔

سیٚکلی شاٹھس اندر پھیٚہہ پھیٚہہ کراں چھُس
یتی پتھ کالہٕ بوزُم اوس سربند

کتابہِ منٛز چھِے نظمہٕ کہے تعدادس منٛز شأمل۔ زیادٕ پہَن نثری ورتاوچن یَمَن نظمَن منٛز چھِے، ''دُنہٕ چھُم باساں زن اوس خواب'' نأوی اَکھ نعتیہ نظم، گوڈٕ انوارے شأمل روضۂ اطہرَس پیٹھ حأضری دِوان یُس احساس شاعرس ووتلیومُت چھُ، سُہ چھُ حسین، استعارَن تہٕ لفظہٕ راشہِ چہٕ شکلہِ منٛز بارسس آمُت۔ ماباقی نظمَن منٛز چھُ زیادٕ تر عصری کرب ووتلان، یِتی تمَن دوکھن دادبن تہٕ نارٕ ہوٚکارٕچ گنٛی ژھاے، یم ایاز رسول نازکی صأب دأخلی تہٕ خأرجی، دوشوٕنی محاذَن پیٹھ ژالان چھُ رودمُت۔ اَمہِ حوالہٕ چھِے ''ملہٕ کھاہ''، ''بے معنی نظمہٕ''، ''دم'' تہٕ

''پیر باڑِغ خوڑفِج راتھ'' ناؤوِ نظمہِ ناو ہیٚنہٕ باپَتھ کأفی۔

مےٚ چھُنہٕ یہِ آش رٔچھنس منٛز کاتھہ دشوأری باسان زِ ایاز صأبٕنۍ یہِ شارِ سوٚمبرٕن ہیکہٕ ہتمن محض دوٚن ژوٚن شارِ مجموٚعن منٛز جاے رٔٹتھ، یِم درجن وادِ کتابن ہٕنز پٕتہٕ میٚن دٕہن ۂہن وٕریَن منٛز بارسَس آیہِ، تہٕ سنجیٖدٕ ادبی تہٕ تنقیدی حلقَن ہُنٛد توجہ پانس کُن پھِرنس منٛز کامیاب گٔے۔ ایاز رسول نازکی صأبُن اَمہِ اعتبارٕ مبارک کرُن چھُ لٲزِم بنان۔

شہناز رشید

۲۷؍دسمبر ۲۰۱۳ء

ناولیکھن میہ نعت خانن منز

نہَ آءِسہا۔ نہَ آءِسہا

نہَ آسہا
نہَ آسہا
بڑ ماہ میہ چھُم
نہَ آسہا
طماہ میہ چھُم
نہَ آسہا
غماہ میہ چھُم
نہَ آسہا
یہِ آرزو
گناں میہ چھَم

وَچھس یہِ کتھ
سَناں منّیہ چھُم

یہِ کیفیت
بناں منّیہ چھُم

یہِ گیوٚر زَن
ٹُلاں منّیہ چھُم

یہِ کتھ کُنی
وَناں منّیہ چھُم

نہَ آسہا۔ نہَ آسہا۔
نہَ آسہا۔

فرش ژلاں چھُ
آب زَن
لبن شماں

عذابِ زَن

گوناہ گُمتی

ثواب زَن،

میٚہ اَتھ تہِ دیُن

حِساب زَن

وَرق وَرق

کِتاب زَن

رٔہِتھ گومُت

شَباب زَن

پیٚوٚمُت ہُرِتھ

گولاب زَن

نبَس تَہٕ

آفتاب زَن

گومُت چھُ زوٗر

رَباب زَن
ژٕٹھ چھےٚ
پرٛتھ طناب زَن
سَوال پرٛتھ
جَواب زَن
چھُ کانٛہہ نہٕ
کامیاب زَن
ہُراں میٚیہ
اِضطراب زَن
نہَ آسہا۔ نہَ آسہا۔
نہَ آسہا۔

دوہے میٚیہ نوٚو
شعار کوٚر
میٚیہ کُس نہٕ

کاروبار کۆر

ہَرُ دہئو

بہار کۆر

شنایہِ ہُنٔد

شمار کۆر

میٚہ یَس تہِ

اِنتظار کۆر

فرار

اختیار کۆر

میٚہ تٔمی نہٕ

اعتبار کۆر

میٚہ کۆت

زارٕ پار کۆر

نہَ آسہا۔ نہَ آسہا۔

نہَ آسہا۔

کُلبن کُلبن

چھُ خم کمر
سُہ بَرگ خوشک
پھ‍ِو و پتھر
چھےٚ ترٛیشہِ ۂُش
نہر نہر
چھےٚ تاپہٕ کرٛاے
الحذر

دَزاں چھُ اَز
شجر شجر
دِیاں چھُ اَز
بشر بشر
وُجاٗرِ اَز چھُ
بحر و بَر
یہِ چھا سحر

یہِ چھا سحر
محاسبے چھُ
خار و شَر
یہِ کیُتھ مَژر
یہِ کیُتھ مَژر!
نہَ آسہا۔ نہَ آسہا۔
نہَ آسہا۔

ہُپأری پۆک
سُہ اَبرتر
یپأری پیۆ و
تمثیُک اَثر
گناں چھُ نۆر
القمر
شجر حجر چھِ

منتظر

بہار پھۆل تہٕ
سَر بَسر
یٔمبرزلن چھُ

دید وَر
گُلشن چھُ سایہِ
معتبر
لٔنجن نٔوی نٔوی

چھِ ہَر
وُچھاں کٔمِس
مُدے گٔنڈِتھ
مُدے گٔنڈِتھ چھِ
بحر و بَر
فَلک فَلک
چھےٚ یِی خَبر

وَناں ایاز مو مختصر
سُہ رحمتک پیٔامبرؐ
وَناں چھِ سیّدالبشرؐ
سُہ نوٗر پھوٗل سحر سحر
چھےٚ تال دِتھ
نہر نہر
دژاز قد چھِ
خم کمر
سُہ لعل چھا
گہر گہر
سُہ نسخہ
کیمیا اَثر
ٹلاں چھِ تھوٗد
پیٖہتی پتھر
نواں چھُ اَز

شجر شجر

سُہ بَرگ خوشک

چھا پتھر؟

بۂ آسہا۔ بۂ آسہا۔

بۂ آسہا۔

بۂ آسہا۔

☆

وُنہِ چھُم باساں زَن اوس خاب

تتھ روٗضس پێٹھ
حاضِر ڈ۪ینٛٹھُم
ساری تارَکھ
زۄن ژۄدأہم
دوپہر وَقتُک
ہِر یہِ پڑزلوٗن
پنہٕ نٔن پنہٕ نٔن گاشن
بۆزر گرنٔس مَنٛز مشغوٗل
تتھ روٗضس خُض

جالہِ اوپزاں
وقتَن وقتَن
قرنَن قرنَن

ہُنڈ تاٗرِیخ

ساٗئ تمدن، پئیہِ تہذیب

فلسفہِ ساٗری

کلہِ نومراٗ وِتھ

معنی ژھاراں

داٗنِشوراتہِ

پنہِ نئن پنہِ نئن باٗنن بُری بُری

داٗنش، بیٚنش، آگاٗہی

پنہِ نئن پھکینے پٹھ ساراں

تتھ روضس پٹھ

قسمت بدلاں

تقدیرن ہِنڈی ....

ساٗرِی دفتر

نوِ سرِ سپداں

تَتہِ تحرِیر

تختن تاجَن

بختن باجَن

ئُوی تدبِیر

تَتھ روضس پیٹھ

رحمت عام

سیّدہن تہٕ سادَن

تَتھ روضس پیٹھ

ہیوٚر گُن جاے

تَتھ روضس پیٹھ

خسرو کاتیاہ

ءکتی سِکندر

کأتیاہ دارا

کأتیاہ جَم

دامَن ؤہراُ وِتھ

بوٚنہِ کنہِ بیہنس

زاناں شوب

تَتھ روٚضس پیٚٹھ..........

تَتھ روٚضس پیٚٹھ

کِتھہٕ کٔنز ووٚتُس

کِتھہٕ کٔنز بیوٚٹھُس

قَدمَن منٛز

وُنہِ چھُم باساں

زَن اوس خاب

☆

نعت

محمدؐ صائبُن ناو چھُ کأفی دُنیاہکبن جنجالن مَنز

رَبّ گو رَبّ تے عقبٰے عقبٰے تیٚلہِ چھُنہٕ کینٛہہ اشکالن مَنز

صُبحن شامَن محمدؐ صائبُن ناو ہوٚاں وُچھ ارض و سما

عرشن ہیٚرِ کنہِ فرشن بونہٕ کنہِ سٔدرَن بیٚیہِ پاتالن مَنز

تِہٕندِس کوچَس مَنز یَنہٕ ووٚتَس تتہِ لیکھنووُم ناو پٕتُن

تَنہٕ گو پانَے ناو میٚہ شأمِل خوش گذراں خوش حالن مَنز

محمدؐ صائبُن ناو چھُ ہَردَم روحس کٔتھہٕ کوٚش وبگلاوان

تاپٕچ گوڈٕچ زٕژ زَن پھیراں صُبحے چھَم شینہٕ بالَن مَنز

علمُک جوہر عملُک ہرتر یَس گو حاصِل عشقِ نبیؐ

فلسفہٕ سأرِی تژ اواں پتھ گُن سُے حض گو ابدالن مَنز

☆

عرض داشت دستگیرسؒ

دستگیرا دستگیری کَر بۂ چھُس پسوٗمُت پتھر

اَکھ نظر کَر پیٖرِ میانوٚ طٔے گرٛھم پڑٛتھ خیروشر

دستِ شفقت یوٚد برٛاَوِو چارٕ سأزی یوٚد کرِو

چھُس گومُت حض گیٖر پیٖرو مَنٛز گوناہَن سر بَسر

وأنٛس سأرِے ضایہِ سپِدتھ چھُس چھوٚنٕے بُجرس اَنٛدر

اَکھ نظر یوٚد اَز تہِ ترٛاوِو باغ سَپدِ بٔم بارور

پیٖرِ سانوٚ چارٕ سأزی کٔیازِ تھأوِتھ چھو تُلِتھ

ضایہِ گأمٕژ ہایہِ گأمٕژ اَز چھےٚ ارضِ کاشُر

ڈیٖڈٕ تل حض چھو فقیٖراہ ناو چھُس احقر اَیاز

حُکم تُہنٛدُے اَز تہِ نافذ بَر جہانِ بحروبَر

☆☆☆

محرّم تۂ کربلا

سوے راتھ سوے فراتھ، محرّم تۂ کربلا
کینژہہ خمہٕ، کاینات، محرّم تۂ کربلا

سینکلِس پیٚواں چھُ تاپھ تۂ نظرن یِواں چھُ گاش
چشمن چھےٚ سورمہٕ راتھ، محرّم تۂ کربلا

یکجا نہٕ سأ کراں چھُ دوہے حَق حُسین ہیٚوٗ
مجموعۂ صفات، محرّم تۂ کربلا

محشر بپا چھِ نامۂ اعمال ہتھ بدست
کٔدلاہ چھُ اکھ صراط، محرّم تۂ کربلا

موتُک بہانہٕ گو تۂ مگر روزِ ہر زماں
سر چشمۂ حیات، محرّم تۂ کربلا

عشقس اَندر مُقام چھِ بدروحنین ہی
عشقٕکۍ چھِ موجزات، محرّم تہٕ کربلا

خوٗنِ حُسین از تہِ گواہ دمبدم ایاز
تشہیرِ عینِ ذات، محرّم تہٕ کربلا

☆

تڑٕے شار

دَپاں طوطس چھُس کوٗ رمُت ہارِ ژھل بێیہِ
ایازسؔ نِش گژھو بوزَو غزل بێیہِ
چھُ مسلاہ پرون اَتھ چھٕنہٕ حل کڈُن زانٛہہ
وٕلو یکجا دِمو اتھ از تہِ دَل بێیہِ
شٕکل ہاوِن میٚہ خابَس منٛز تہٕ روٗژھُم
کوٗرُن بێیہِ ژھل گنیَم از میٚہ کل بێیہِ

غزل

واو ترٛووُن ہَوا تہِ کوٗنٛجن ژاو
ژونگ زالُن میٚہ کوٗت مُشکل گو

نافہِ پھٹجٕن مُژُر میٚہ گنٛڈ زُلفن
شاہ تہِ کھالُن میٚہ کوٗت مُشکل گو

پوشہِ ژادر وُہاں تہِ تنبٕگلن پیٹھ
نار ژالُن میٚہ کوٗت مُشکل گو

پان میٚونے پَتھر ژٕے پوٗتھ پوٚز
بالہِ والُن میٚہ کوٗت مُشکل گو

دود تہٕ چاواں تہٕ ٹوپھ تہٕ ژالاں چھُس
ناگ پالُن میٚہ کوٗت مُشکل گو

کتھ گرِتھ گو رواروی مَنٛز کیاہ
دِل سنٛبھالُن میٚہ کوٗت مُشکل گو

توٗری اوسُم پھِراں میٚہ ظوٗن پھِری پھِری
کوچہٕ ڈالُن میٚہ کوٗت مُشکل گو

☆

غزل

ہَتہِ لٹہِ زوُلم اَنہِ گٹہِ ژونگ
واوَن ژھیوٗرُم ہَتہِ لٹہِ ژونگ

اَسہِ اُس گاشس پہٕٹھ ترٛژھ پٔژھ
اَسہِ تھوٗو پانَے بُتھہِ ژھٹہِ ژونگ

توٚہہِ دوٚن مٔنٛز باگ چھٕنہٕ ووٚنی کاتھہ
اَزٕ سا واواہ چھُے مٹہِ ژونگ

گوڈٕ گوڈٕ پوشاں چھٕنہٕ واوَس
نیراں پانَے ژھٹہِ بٹہِ ژونگ

ٹارٛن مَنٛز چھُو رٔژھراوُن
اَسہِ نِش کُس سأ وٛن رٹہِ ژونگ

أسی چھِنہٕ تھاواں تَس مٹہِ گاش
واَوَس بڑونہہ کنہِ یَس نٹہِ ژونگ

اَنہِ گُٹ پرٛژھنَس کیٛاہ چھُے ناو؟
ووٛنَس واپَس بڈِ ہٹہِ ژونگ

☆

غزل

بہادُرشاہ چھُ رونگونَس اَنٛدر بَنٛد
ژٕ چھُکھ پنٕہ نٕن مندورٕن منٛز نظر بَنٛد

سٕرِتھ سکھرِتھ چھِ پڑاراں موتہٕ نادَس
پَلو پوشاکھ اٰ رِگتھ بیٚیہٕ کمر بَنٛد

وُچھِم پڑ ٕتھ بازرَس منٛز ہوٕنی ووٕنگان
سبٕٹھاہ کالاہ چھُ گومُت بیٚیتہٕ شہر بَنٛد

میٚیہ پڑاراں اوس راتَس ژوٕنگ زاٰلِتھ
کوٚرُن وُچھِتھے میٚیہ کوچَس منٛز سُہ بَر بَنٛد

سیٚکلی شاٹھَس اَنٛدر پھیٚہہ پھیٚہہ گراں چھُس
پیٚتی پَتھ کالہٕ بوزُم اوس سَر بَنٛد

گَرا چھِس خاٲر زاگاں شَر ٹُلاں گیوٚر
گومُت اَزلے چھُ زالَس منٛز بشر بَنٛد

غزل

شٔراگن توٚہی نَے دِیہِ ہُو آب
شہرس ییِہ ہےَ ما سہلاب

خنجر ییٚلہِ ییٚلہِ چاوِکھ آب
تیٚلہِ تیٚلہِ شہرس کھوٚت سہلاب

تَس اوس بَدنَس مقناطیس
اَسہِ کوٚر دوٗری تَس آداب

تمہِ ہِشدِ بدنٟچ گَٹہٕ پچھ راتھ
زَنہٕ اُسی پٔرزلاں ہَتھ اختاب

گوڈٕ گٔیہِ وُڈوٕنی جاناوار
اَدٕ گٔیہِ شہرس گُلی نایاب

سأری خلقت روٹہٕ گَرشھاں
وَتہِ ییٚلہِ نیٚراں عزت مآب

غزل

سانہِ گاڑچ چھےٗ سا خبراہ، وَن سا وَن
تازِ ظُلماہ تازِ جبراہ، وَن سا وَن
گام واتن وألی چھا اکثر وُچھاں
بڑمچہِ تَل سَرتازِ قبراہ، وَن سا وَن
ماجہِ تَس مسکینہٕ واپَس پھیۆر ما
پَتھ پڑستانے سُہ گبراہ، وَن سا وَن
تَس تہِ بوزُم لۆٹھ گو بُجرس اَندر
لالہِ صأبن کوٗر سا صبراہ، وَن سا وَن
اَز گُلستانَس دَپاں گٔھژِ تڑوپُر
کَتہِ چھےٗ پھوٗجِڑ لولہِ بِراہ، وَن سا وَن
اَسہِ تہِ لیوٗکھ اکھ تازِ دفتر از ایاز
گُنہِ غلط ما زیر زبراہ، وَن سا وَن

غزل

کتہِ چھُکھ خوش خوے شہنازو
ہووُتھ کونہٕ روٚیے شہنازو
صحراوا زَن سیٚکہِ پھٔلو کینٛہہ
دٔریاواہ جویے شہنازو
اَسہِ نِش دورِتھ گس ہتی چھس
اَز کل لویے کھویے شہنازو
یَس اَسہِ پلنأوی پوشہِ وٕتھری
تمۍ دِژ اَسہِ سویے شہنازو
اَز چھنہٕ خلقن منٛز باسان
لوٕلچ کاثہہ یویے شہنازو

☆

غزل

لۄکھ واراہ ژٕ وُچھی مکانہٕ ورأے
کاشُر نہٕ کٔنہ وُچھ میٚہ آسمانہٕ ورأے

راتھ آمُت سُہ اوس شامہٕ برٛونٛہہٕ
رأتی راتس رُکیو بہانہٕ ورأے

أسی تہٕ سَودا سلف کِناں خلقن
سوٗن بازر مگر دُکانہٕ ورأے

تمٕی چھُ اوٚبرس تہٕ سال کوٚرمُت اَز
سب توے دِن چھےٚ شامیانہٕ ورأے

اَدِ سا گر اَز حِساب کیاہ دارَے
تلہٕ سا پگھ تول بارِدانہٕ ورأے

رأتی راتس میٚہ وُچھ سُہ اوٚش ہاراں
آب ساراں تہٕ آبیانہٕ ورأے

مئاٹِں حاجتھ روا چھِ سأری صأب
پیر گُس حض چھُ آستانہٕ ورأے

اوڈ بلایَن دِیتَن قذاقن اوڈ
ووت رہبر تہٕ کاروانہٕ ورأے

وَن تہٕ ووٚن کیٚاہ ایازٕ شہنازَن
شیٚچھ وَٕنۍ چھےٚ تہٕ داستانہٕ ورأے

☆

غزل

ہَیہِ بُنگہ ہوئنن اوس مُقدر آپۓ آب
گنہِ پھُلی لایاں دؤرِ سِتمگر آپۓ آب

کوچَس کوچَس پہرِس ژھوپہِ ہژر راتھ ژوپآری
گرِ گرِ پھیراں شورے محشر آپۓ آب

سِیکہِ صحراوا اکہِ اکہِ کاگد وہراواں
أچھرن پھِرواں آب سُخنور آپۓ آب

راتگ گٹہِ زؤل پیاراں کم کم لشکر ہتھ
لوہ سیٔنڈِ دِیہِ گُس تار سِکنْدر آپۓ آب

وُزملہِ پیٖہم، گگرایو وٗج وِچ صلح راتھ
داریو کنز زَن ژاو سمنْدر آپۓ آب

ہوکھ ہتِ حلقن ما سا پکنس کوٗر کاٹھہ ٹھاکھ
اَتہِ گو نادم پانۓ خنجر آپۓ آب

غزل

لولۂ وانَن کھساں ایازؔ کمے
تازۂ شارا وَناں ایازؔ کمے
پَنۂ مَستی بیہاں چھُ خلوکھ پأٹھی
ڈیڈۂ واللبن گرٛھاں ایازؔ کمے
ییتھۂ وٲں تِتھۂ پأٹھی دوہ کڈاں اَزکل
زأوی جارن سَناں ایازؔ کمے
وٲہری وٲرِیَس لیکھاں غزل گرٛتام
ووٗنی رِسالن چھپاں ایازؔ کمے
دأے خأراہ أمِس بُزرگن ہُنٛد
غم چھُ پٲزی کَنی ہیوٗاں ایازؔ کمے

☆

غزل

دأدی آذر گراں چھِ دأدی دوہے
عشقہِ سائری کراں چھِ جأدی دوہے
رأتی راتَس وزُن چھُ زولانَن
قأد خانَن اَندر چھِ قأدی دوہے
کرٚألی زخمن نہَ پَش مکانَن پیٹھ
ہوتٚر زیٹھاں ژھوٹاں میٚہ رأدی دوہے
تَس تہِ کتھ پھیرِ ہے میٚہ گُن زانہہ دِل
درمیانَس پیٚمتی فسأدی دوہے
غم چھِ سأرِی ٹُلنٕز میٚہ وترٲوِنی
ازلہِ لأنِس تمِٕس چھےٚ شأدی دوہے

☆

غزل

وَن کھسن کورِ تورِ والن شین
دان زالن تۂ ماجہِ زالن شین

شین سورُے پیٔومُت میٔہ سیٔنَس منٛز
اَز تۂ پیٔومُت کوہَن تۂ بالن شین

آب رِتھہِ گئیٚ کھساں کوہستانَن
گُن جواباہ تِتھن سوالن شین

شینہٕ سرپوش نارِ بالن پیٹھ
ژَم چھےٚ پژزلاں پری جمالن شین

وَکھ چھُ بدلاں تۂ وز تۂ روزاں ہش
واوِ ریٚنگاہ پتو چھےٚ گالن شین

تاپہٕ ٹیۆک اکھ پیواں گرٛھاں گلۍ گلۍ
لۆگمُت چھُن کمن زوگالن شین

صاف گومُت آیاز صأبُن مَن
اَز چھُ پیٚوٗمُت تمِٕس خیالن شین

☆

قطعہ

بێیہِ تم سمکھن زُنہٕ رأژن منٛز، موسم بَدٕلن
تم یِن واپَس گرِٕ بأژن منٛز، موسم بَدٕلن
ہَر دِٕچ زردی وتھرس وتھرس پھیراں اَز
رونق وُچھ زبو زُو زأژن منٛز، موسم بَدٕلن

☆

غزل

کأتبَن ژھأنڈ دواں، اؤنگجہِ ژٹاں، شہنازو
شورِ گری بُرزِ وَنن منز چھِ سماں، شہنازو

ژھالہِ ماراں چھِ ہرن زنتہِ تمٔس ٹارٕن تل
شوقہِ کِس نجدِ وَنس پوش پھولاں، شہنازو

پوشپرِنی گتھ چھُ کراں اَز تہِ سُہ پانٔے پانَس
نارِ پننے چھُ دزاں نار، وُہاں، شہنازو

نیزِ لایاں چھُ گہے تیر چھُ لایاں پانَس
پانہِ پننے چھُ پتُن تیر کماں، شہنازو

سانہِ گامُک نہِ سأ منظر چھُ وُل بدلاں ہرِ گز
چشمہِ لوساں چھِ أچھن گاش ژھوکاں، شہنازو

وونِ غزل از یہِ ایازنٕ تہٕ ہیوٚتن اوش ہارُن
وولرٕ ملربن چھُ لیکھتھ ناش، دپاں، شہنازو

کُس ایازس چھُ دوہے زوٗل کراں اچھرَن ہُنٛد
کُسَ خیالن چھُ تمِس چوٗنہٕ جراں، شہنازو *

(*آخری شعر چھُ شہناز رشیدُن)

☆

زِشار

یێتہِ یێتہِ اسہِ ترٛوو زانْہہ لتہٕ پوٚد
تتہِ تتہِ بستی گیہِ آباد
سانْین غزلن مول یمہٕ دِن
وُنہِ چھِنہٕ زاۓتی تمہ نقّاد

☆

غزل

یہِ کِتھ یہِ منظر نصف شبس از یہِ زوٗن زَن آفتاب کیٛاہ اَز
نیٛندرِ نہٕ چشمن اَندر میٛہ اَسم وُچھاں بےٚ اوٗسس یہِ خواب کیٛاہ اَز

اُتھر چھےٚ لُجمٕژ گولاب وٗتھرن تہٕ مُشکہٕ بانَن چھِ ٹھانڈ وٗتھیٕ متی
پکاں میٛہ آسم سُہ مُشکہٕ تاجر، دِمَس بےٚ اُخر حِساب کیٛاہ اَز

لیکھِتھ چھُ میٛانِس مقدرس کیٛاہ تہٕ وَن میٛہ ژالُن عذاب کوتاہ
ژٕ وُچھ لیکھِتھ کیٛاہ چھُ اَزلہٕ لُانِس وَناں چھےٚ چانِی کِتاب کیٛاہ اَز

نہٕ چھُم پدٕن تل میٛہ سیٛکلہِ صحرانہٕ نجدٕ وٕنی کُے سفر کراں چھُس
نہٕ تاپہٕ کرایِی میٛہ چھُم کلس پیٹھ میٛہ جلوٕ ہاواں سراب کیٛاہ اَز

نہٕ اوٚش میٛہ ووٚتھرُم نہٕ کوٚنڈ کوٚڈُم کاشہ نہٕ چاوٕ نووُم مےٚ ترٚیش کاشہ اَز
فرشتہٕ سأری سُمِتھ چھِ سوٗنچان لیکھن میٛہ کھاتَس ثواب کیٛاہ اَز

نہ پوش کأنسی نہ پوشہِ کأنسی چھُ اِقتدارس زوال لیکھِتھ
سُہ راتھ یَس اوس جلاو ہاوان کران سُہ عألی جناب کیٛاہ اَز

پَزر سُہ نرمی نہٕ ووٚنی میٚیہ وُتھرن سُہ رَنگ باقی نہ ووٚنی سُہ خوشبو
ژٕ ونتہٕ کوٚت گیہِ سو چاۍنی سختی پزٕژِھتھ کنڈِس گو گولاب کیٛاہ اَز

☆

قطعہ

کأنژھا پزاراں ماگس تہٕ پوہَس
کأنژھا پزاراں ہارِنس ژھوہَس
ژٕ تہِ چھُکھ پزاراں پنہٕ نِس دوہَس
بہٕ تہِ چھُس پزاراں پنہٕ نِس دوہَس

☆

غزل

وۂڈنٔ کمہٕ دستار ؠکنان

پَتھ کاۂلکی آثار ؠکنان

گٔنڈی حض آساں پوشن ستی

گاۂٹلی چھا گُلزار ؠکنان

یِیتہٕ چھنہٕ نیراں خبرٕے وۂنی

یِیتہٕ حض وۂنی اخبار ؠکنان

سوٗندرن گوٗندرن ہُنٗد یِیتہٕ خوٗن

وانَن پٔٹھ سردار ؠکنان

اَسہٕ بڑوٗنہہ کاۂتیاہ کتھہٕ باپأری

یِیمہٕ وتہٕ وڑاۂتی شار ؠکنان

پھرستو یوٗزُم تڑاوِکھ وان

بونٔن ہٕندی شیٚہجار ؠکنان

رزٕگری آٸمتی محلس منٛز
رزِ بدلے شہمار ٕکنان
نُنٛدٕ ریٚشی وۆنم خابَس منٛز
ووٕنی گو وقتاه ژرار ٕکنان
سۆنٛتس منٛز اوس گومُت اوٕن
ہَردس منٛز سبزار ٕکنان

☆

شۆپین

کونگہٕ وٕٹنس منٛز چھُ کۆرمُت نیر پوشو زوٗل
بُلبُلاه اوس ناد لایاں خوٗنِ ناحق گو قوٚبوٗل
سٕدرٕ کھوٚنہِ منٛز اوس کُستام رأتی راتس زاگ ہیٚتھ
سحر وقتس گیر گتنس منٛز کۆرُن قرضاه ووصوٗل
سِریہٕ روٚیے اوس ژھوٚنڈمُت یُس راتھ گٹہٕ کارَس اَنٛدر
سُتہِ چھُ ژولمُت سحر پھولنے ووٕنی تمِس پژارُن فوٚضوٗل

غزل

کم تام صُبح کوچَس سائِس شین تُلان
حائَکم وَقتئِکی ما سائ آسَن یئوری پَکان
سوستھ ہیوّر ہیوّر کھالاں دژایَم راتھ مگر
اَنہِ گوّٹ اوسُم ژائنگِس پھِری پھِری نال ولان
سائِس گامَس موسم کرِ پِیٹھِ روٹہِ گومُت
پیّتہِ نو سونتُس پیّتہِ نو ہَردَس پوش پھولان
ہَردِچ زردی، گرٖیشمنٖ ژٔنڈ، نتہِ کٔٹھہِ کوّش واو
زٔمن میٖائن موسم موسم کرٖائی ووتھان
چھگ لُج ہَنگہِ مَنگہِ کوتر سائِری گٔیہِ نابوٗد
ایاز صاٗبا اَز چھِنہِ کُنہِ کُنہِ شار سمان

☆

غزل

تَس مُشکاواں وتۂ خوشبوے
ہی تَس پڑاران ہَتۂ خوشبوے

وتۂ پپٹھ شاید تَس سمکھیٔو
واوَن کتۂ اوٹن نَتۂ خوشبوے

زخمس زخمس پھوٗجمڑ ہی
بدنَس بدنَس رتۂ خوشبوے

چھاوَس آساں اُس اَسہِ دیگ
گرِ اُس پھیراں بتۂ خوشبوے

مُشکِنۍ ادفر نیراں بڑوٗنہہ
لاراں اوٗسُس پَتۂ خوشبوے

اَسہِ اوس صُبح وُزٟ ناواں
تمٔ سُنٔد آلو نتہٟ خوشبوے

کاگد بُرٔگس کیٔاہ تقدیٖر
دفتر دفتر خطہٟ خوشبوے

مُشکٟنٕ ادفر پڑاراں تَس
اَتہٟ چھُس خوشبو گتہٟ خوشبوے

☆

غزل

بَنٛڈِٕ پوٗر وسنس گو یٔڑ کال

یاد پیوٚو گاٗمر ماتامال

پاپہِٕ چھنہِٕ کولہِ مَنٛز کرِ ہو سرٛ ان

آباہ زلہِٕ وٗن ولہِ ہے نال

ماءمنٛز رنہٕ ہے دوگمُت ہاکھ

بیٚیہِٕ اَز کبھمھو رزماہ دال

کتریوٗ بُش کابس مَنٛز آٔس

بتہِٕ ٹیر پڑٛزلاں موچِٕخٛ مال

گَتھ گُتھ گیٔہِ أسی أٓخر بڈٔی

گَتھ گُتھ ہیٚتی اَسہِ یمہِٕ جنٛجال

کولہِ منٛز شیتل گُرسک نوٚٹ

امرٛبتھ کھوٚت اَز تل پاتال

غزل

وَنِدِ کِہو وہرأتھ، چانے ءستی
رِتی چھُم حالاتھ، چانے ءستی

زیوِ ہُنِد نلہِ پل چھٗنہِ پھیران
أءسم کَتھ باتھ، چانے ءستی

چانے بَنی چھُس یِزّت دار
زأژن منز زاتھ، چانے ءستی

چشمو چانو سحرُک وَکھ
سورمےَ زَن راتھ، چانے ءستی

اَسناہ، گِنیُنڈنا، وَدناہ، رِوناہ
سأرِی عاداتھ، چانے ءستی

دامےَ چوٗنےُ پیٖالہِ چھوان
بہِ تہِ چھُس سقراتھ، چانے ءستی

غزل

گٔنٛزِرم اکہِ اکہِ ستوَے رَنٛگ
تٔمۍ ۄنٛدِ جامُک کانٛہہ نَے رَنٛگ

لنٛجہِ لنٛجہِ پیٛوٗمُت یاون تاپھ
امبرین کھۄتمُت تَس ہَے رَنٛگ

تَس نِش سأرِی چھِی مَنٛد چھان
رنٛگرن کمہٕ کمہٕ گٔری طےَ رَنٛگ

گُستام پَرتو اَسہِ اَز وُچھ
اَسہِ پیوٚ مانٛن اَزدَے رَنٛگ

یاون مٔژ أس باگہِ بٔرٕژ
تَس أسی پھۄلِمتی اَزلےَ رَنٛگ

تٔمۍ ہِشِدِ ہِنہٕ ییٚتہٕ پانے دِن
گُلشنہٕ گُلشنہٕ پارَے رَنٛگ

شیٖرِتھ سأرِی تھاوَے رَنٛگ
رُمہٕ رُمہٕ وصلکٕو چھاوے رَنٛگ

تمہِ دوٚپ بے رَنٛگ ایازٕس
اکہِ اکہِ سأرِی ہاوے رَنٛگ

☆

غزل

میٚتہِ نَہ سا پأنَس تہِ رۄدُم اختیار
تَس تہِ بۄزُم روومُت اَز اعتبار

تارِ کۄٹھن پوسٹر لاگاں زٔ ٹِکھ
پھأنْسہِ کۄٹھن پیٹھ لگاوِکھ اشتہار

ژھنب گَرن پڑاراں چھِ موقَس راتہٕ کریل
ژھایہِ ہۆل گُن چھُوٕ بٕہتھ ہے ہوشیار

زِنْدگی ہٕنْدی سٔنْز ووٕگنْز پڑٕناوِہے
یَتھ شہارس مَنْز تہِ چھا کانْہہ گاش دار

رأژ ہُنْد ژۄرِم پہر گوَ کال زَن
کاینٲتس رۄد ہِریُک انتظار

☆

غزل

گوڑنی تُلہِ تُلہِ کھالاں ژھیے
پشہِ پبٹھہِ وأرلتھ زالاں ژھیے
رؤدس پےَ لوّگ میانہِ پشکُ
دَگہِ ءستی ہنہِ ہنہِ گالاں ژھیے
تاپَس شیَنس رؤدَس لٔج
وَنٛدِ وہراتھَس نالاں ژھیے
کھوّر ژوٚل بوّن گو بوّنہِ کنہِ مؤد
شِنہِ بژوٚنہہ اوس سمبھالاں ژھیے
گاہ وِزِ تھاواں نَب تژوپرِتھ
رؤدِ وِزِ گُستام ڈالاں ژھیے

☆

غزل

غزلاہ سأدِروار پَرُن گوّژھ
گُنہِ وِزِ دِلبر یاد گَرُن گوّژھ

نَنہِ ہے ما اَسہِ تھٔمی سُنْد پےَ
اکہِ لٹہِ مرنے بڑونْٹھ مَرُن گوّژھ

پٔش نیٚو واوَن اَدِ کیٚاہ نیوُن
بَس ووٚنی نَب پیٚتہِ یوردرُن گوّژھ

تھٔمی سِنْدِ بدنْک قُلزم سر
ملرو ملرو آب سرُن گوّژھ

کوٚنْگ گُرٹھی آٔسنی مجلسہِ منْز
اَدِ تَس بڑونْہہ کنہِ میٖر پَرُن گوّژھ

لۄنجہِ پۄٹھ پوشاہ ززریوٗمُت
شیٖنس بڑوٗنہہ یُتھ بار ہَرُن گوٚژھ

تیٚلہِ ما ووتھہٕ ہَن نارٕ لمبکھ اَتھ
روٗپہٕ تنہِ لولُک لاس جَرُن گوٚژھ

☆

أنہٕ تِمہٕ ساأری پھٕژراوَن
اَصلی روے ییٚلہِ تِمہٕ ہاوَن
ٲتمہِ ہِشِدِ بدنُک جاماوار
پَنہٕ پَنہٕ دوہ اکہِ پرکھاوَن
گٔنڈی زنڈ بیوٗڈُھم حلقس مَنز
تریشہِ ہوٚت رکتھہِ ووٕنی منساوَن

☆

غزل

مئيه تُنڌ سُنڌ روے وُڇنچ آش ڊِيهِ ہے
اَنِهن چشمن اَگر کاڻهه گاش ڊِيهِ ہے
دیاں سونچاں چھُ ڊِيهِ ما دِل سُه اُخر
مئيه ڊِيهِ ہے کاش ڊِيهِ ہے کاش ڊِيهِ ہے
دِلس میائِنس گُرِنی صدچاک گُری تَن
ٻِہ تھَوِہا اَکھ نشاناه خاش ڊِيهِ ہے
چھُ حائےکم وُٹھنِہ آمُت کینْڻهه نہِ بوزان
یمن وارِث درَن ووِنی لاش ڊِيهِ ہے
زگت سورُے سُه تھَوی تَن یتھ ٹھپُس منْز
پکھن میانِهن مگر آکاش ڊِيهِ ہے

☆

غزل

نَہ زِندانَس نَہ زولانَس اَنْدر قاۡد
بۂ چھُس جِسمَس بۂ چھُس جانَس اَنْدر قاۡد

وٕں تھاۡوِن یا نَہ تھاۡوِن دارِ بَر بَنْد
بۂ چھُس پانے گومُت پانَس اَنْدر قاۡد

اگر سمکھی سُہ سوتتُک واو وٕنی زبس
بہاراہ گو زِمستانَس اَنْدر قاۡد

کراں چھُم راتھ دوہ لُرِ پار جِسمَس
میٚہ حیواناہ چھُ اِنسانَس اَنْدر قاۡد

نیچِوی کوٚر قبضہِ اٲخر راج پاٹھس
کوٚرُن ییٚلہِ بَب دیواں خانَس اَنْدر قاۡد

غلافَن مَنٛز کوٚرُکھ مستوٗر ازلے
عٲلم سورُے چھُ قرآنَس اَنْدر قاۡد

کہارَو کوؔر دغا ڈأجِکھ تمِٔس وَتھ
گیَٔس مہرینٛز بہ زأنپانَس اَنڈر قأد

یَژھاں اوُسس بہٕ نیرُن کایناتےَ
ژےٚ کوؔرتھَس کیٛازِ اَسمانَس اَنڈر قأد

سُہ شاہپأزاہ چھُ خاگس پیٹھ بِہتھ اَز
گرٛاہ آبَس گراہ دانَس اَنڈر قأد

پوؔرُم ختماہ، دیُتم نذراہ نیازاہ
کوؔرُم مذہب میٛہ اَستانَس اَنڈر قأد

☆

غزل

خابَس منٛز وُچھ تٔمۍ سِنٛز تَن

یٚمبرزَل ہیٚو مُشکہٕ بَدن

سوٗخَنَن آسن پوش ہراں

مُژراواں ییٚلہِ غونچہِ دہن

تَس ستٕبن گَر دۄربٕر اوس

اَسہِ أس اَزلے شاہ ملون

تٔمۍ سپھَم گٔنٛڈمٕژ وَشہِ پیٹھ دٔشۍ

بٕ تہِ چھَس پھیراں اَستانَن

اَسہِ چھا وُچھمٕتۍ باغکۍ پوش

اَسہِ چھا وُچھمٕتۍ سَروسمن

کُنہِ چھا انٛدبۄر ییَتھ جانٛس

کوتاہ ووتُھم ناوِ لمن

غزل

خوش کراں یَس ووزِل گولاب سبٹھاہ
تَس چھُ وبژن گنڈبو عذاب سبٹھاہ
زؤنہِ گاشس بَدن سُہ نار ژھٹاں
رأژ وُچھمت چھِ آفتاب سبٹھاہ
أسی نہِ پانَس دِواں چھِ مجرأیی
بوزوَے أسی تہِ کامیاب سبٹھاہ
زِندٕ روزُن گومُت چھُ مشکل سَخ
وَکھ چھُ گومُت لگے خراب سبٹھاہ
أسی تہِ ہوشس اَندر چھِ آمتی اَز
اَسہِ تہِ چومُت چھُ اَز شراب سبٹھاہ

☆

غزل

اَکھ گوؔ ژہ آسُن ژانگلن تیل
بیٚیہِٕ گُرشھ پوِشنز قلمن میل

راتَس لیکھہِٕ ہو عشقٕچ کتَھ
حُسنٕچ کرِٕہو أسی تامیل

پرٛ بتھ وِزِ گوڈٕ پیٹھہِٕ گو آغاز
کتَھِ چھُنہِٕ سَپداں زانٛہہ تکمیل

ژکِہ چھُنہِٕ بدلاں أٔخر کیٛنٛہہ
نوٚو گو پرٛ أٔنِس نوٚو تشکیل

تیٛتھ چھُنہِٕ دِلبر روزاں دوٗر
یِکہِٕ وٹہِٕ آسن دٔہ باہ میل

گاہ اوس ژٲوان تٕمۍ سُنْد بُتھ
نَپہٕ نپہٕ گَرٕوُن زَن قنْدیل

وتہِ پیٹھ موُرکھ ایاز صٲب
اخبارَس منٛز پوٚر تفصیل

☆

ژٕے شار

گَرُن پچہِ پھیوٚر پشَس اوسُم پھِرُن روٗد
گٕمِژ شہرس چھےٚ میٲنِس روٗدِ کامَن
تَوی کٔدلس ژٲن سمکھُم تہٕ وۄنَم
دَپان ویرٕ بن چھِ دژاٚمتۍ سانہِ بامَن
أچھن پوشِم مێہ کوٚت تام گاش وۄتَم
ئمبرزَل نیرِ گَر دِتھ چاکھ جامَن

☆

غزل

تاپہٕ کرٛایو زول دانٛگ گاسہٕ تام
مَنٛز زمستانَس گُٹھِس مَنٛز شین ژام

ژھیٚے دوٚہم کرٕ ہا بہٕ ہیوٚر بوٚن بخت میوٚن
ؤسی میٚہ شوٗٹھَس چھیکرس پیوٚو پژون بام

بالہٕ دامنٛز اوس آنٛگن یاد چھُم
نارٕ بژونہہ اوس شولہٕ ماراں سون گام

بازرَس مَنٛز باگ لوگُھ پھانٛسہِ کوٗٹ
پھیر شہرس وُچھ تہٕ پانٔے اہتمام

أسی تہِ یارس أسی دیدارَس گُمِت
ءکرِٕ خلقت أسی کوٗتاہ اَژدھام

لۄکھ ژٲلۍ مٔتۍ دارِ بَر ترٛأوِتھ ییٚلے
گَس ہمٕو ووٚزٕ یور وأتِتھ انتقام

حأکمن مَنٛز گو سُہ شأمِل یار اوس
وُچھ ایازَس کیٛاہ چھُ کھۄتمُت اَز کمام

☆

غزل

دَپاں چھِ دوستی کرن میٚہ کتھ پڑزھن بۄ کُس سَنا
شُتر دپاں متر بَنن میٚہ کتھ پڑزھن بۄ کُس سَنا

وچِم میٚہ اُچھ یپاُرک زَن ہُپاُرک ہبن گرِنی سکھر
کفن دفن قبر کھنَن میٚہ کتھ پڑزھن بۄ کُس سَنا

چھےٚ آنگنس پیٚمژ میٚہ دوہس وُں شیرِ کُس ہکبتھ کِمِس
خلق اَژن نِژتھ گژھن، میٚہ کتھ پڑزھن بۄ کُس سَنا

رٹاں چھِ راتھ دوہ وَٹتھ، یَمن وُچھِم سبٹھاہ سَمتھ
حساب چھکھ رژھن رژھن میٚہ کتھ پڑزھن بۄ کُس سَنا

کھساں وُچھِم رزن میٚہ لُکھ زمین چھکھنہٕ یاد کینٛہہ
مَدے یتھےٚ وُں ہُسی وسن، میٚہ کتھ پڑزھن بۄ کُس سَنا

میٚہ بۄز ناوِ از وسن شبَس نِشاط اَز ترن
دپاں چھِ یارٔتیٚ سمن، میٚہ کتھ پڑژھن بہٕ کُس سَنا

ؤں ناسأ پوشہِ وارِ مَنز پھولاں ووزُل گولاب کاثہہ
وُجاری گو تہٕ گو چمن، میٚہ کتھ پڑژھن بہٕ کُس سَنا

یَمَن نہ ہوش شار گے یمن نہٕ مانہِ مطلبی
غزل پگہہ تمَے پڑن، میٚہ کتھ پڑژھن بہٕ کُس سَنا

☆

غزل

گوناہ کُٔی کوٚر ثواب کُٔی کوٚر
شمار کُٔی تھوو حِساب کُٔی کوٚر

سُہ کتھ پرٛژھاں اَز چھُ حال میۄنُے
میٚہ کھوٚش اَتھس کیتھ جواب کُٔی کوٚر

ؤُں زوٗنہِ گٔنڈِتن سُہ تارکن مَنٛز
میٚہ لوسہٕ وُن آفتاب کُٔی کوٚر

بۄ ناگ اوسُس شفاف آبُک
میٚہ سیٚکلہِ شاٹھُک سراب کُٔی کوٚر

اپارِ گٔس اوس جنون چھاواں
میٚہ رأتی رأتس عذاب کُٔی کوٚر

ژٕ چھکھ نہٕ دُشمن ایاز صأنٛی
سُہ نیک اِنساں خراب کُٔی کوٚر

غزل

اَسہِ پتھ کوٚر ژٕمی بوٚڈ احسان

پوٚز پوٚز تیمی ووٚن چھُکھ نادان

واوَن یتھ کن تتھ گُن لأجِ

ووٚنۍ چھِنہٕ ناوَن ہأٹِز لمان

وقتَس زنتہٕ چھُ لوٚگمُت شراپھ

سوٚنتَس ہَردس گو یکسان

اکِہ اکِہ سأرِی گیہِ نابوٗد

خوشہٕ وِنۍ خوشہٕ وِنۍ ژٕم اِنسان

ہتہٕ پھِر أنۍ أنۍ سوٚمبرأوِم

اَز چھِنہٕ لفظن شار سمان

اَیازؔ صأبا زأنی کُس؟

کُنہِ چھِنہٕ غزلاہ چون چھپان

غزل

تلہٕ سأ وُچھ اخبارَس منْز
بہٕ تہِ ما اوسُس نارَس منْز
توٚہہِ کیٚنْتھ باسیوو کوٗشُر قوم
وٕنۍ تَو کینْہہ اَتھ بارَس منْز
لفظن گِنْدنَس شار وَنان
معنی، مطلب، شارَس منْز؟
کوتاہ تورُو صبحن کھٕنْز
کوتاہ زیٛؤنُو کارَس منْز
أسی حض بیٚقل اَسہِ باسان
آنکاراہ، انکارَس منْز
نبتھ ئنۍ پلوَو روٗس پھیران
أسی أسی رٕتی لوکچارَس منْز

بۆمبرس وٕنۍ تۆ پھوجۍر چھس
یُمبرزَل گُلزارس منٛز
پَزرس چھا پتہٕ یؠت لماں
خامی چھس کِرداَرس منٛز
چشمن منٛز گژھہٕ آسُن آب
یَزت چھُنہٕ دستارس منٛز
چھلہٕ چھلہٕ اٰژر گیہٕ ساٰرِی
اَسہٕ کیٛاہ لۆب مِلہٕ ژارس منٛز
کاژھا گۆژھ تَس وُزناوُن
شوٗنگ یُس ترٛاٰوِتھ ژرارس منٛز
مکژاہ اژرٕ منٛز گیہٕ بدنام
پۆن اوس پننٕے دارس منٛز

أنٛدی پٲٹھی أسم ییٚتھن دوس

پےٚ چھُنہٕ کتھ آکارَس منٛز

ڈنٛگو دِتھ کھاٲنٛز ٲم ٲم لال

ییٚلہِ ووتھ سرِ اَسرارَس منٛز

ایاز صاٲنٛز لےٚ گٲیہِ تیز

بڑوٛنہہ دژاو اتھ اِظہارس منٛز

☆

غزل

سأرِی نیرن پانَس پانَس، ییٚتہِ نو روزِ نۍ کاثِہ

لڑھ وُڑِ اکہِ دوہ دیوان خانَس، ییٚتہِ نو روزِ نۍ کاثِہ

سَتھ پور لُر لُز مَنز مأدانَس ژُرِہَس کم کم تھمب تےَ طاق

پےَ اوس اَزلےَ دوٚسلس چھانَس، ییٚتہِ نو روزِ نۍ کاثِہ

رٔنتھ پچھ روزَن سأنی سوٚنچُم پژھی ہِن تورِکی لأزِم دَر

کیٚاہ کرِ سومبرِتھ یتھ سامانَس، ییٚتہِ نو روزِ نۍ کاثِہ

شور شَر کوتاہ خلقت کأژاہ، کمۍ گَم گوڈر ہالہِ گِنڈان

شامَن وُچھتو اَنڈ مأدانَس، ییٚتہِ نو روزِ نۍ کاثِہ

أچھی ٹِٹہِ واراہ، گژنہِ روٚس بُنلاہ، ینۍ سا روٗدُکھ کأنٛسہِ پےَ

اَن روزِ بٔری بٔری بانَس بانَس، ییٚتہِ نو روزِ نۍ کاثِہ

سازَس ستۍ قدمَن حرکتھ رقاصن ہِنڈی نخرِ تۍ ناز

روٗنہِ ووٚن لوٚت پأٹھی روٗنہِ دامانَس، ییٚتہِ نو روزِ نۍ کاثِہ

غزل

زُنہٕ گاشس منٛز پری محل
پُرٕیَو گیوٚو تتہِ میٛون غزل

یُس اوس اَسہِ منٛز راتھ کھٕٹِتھ
سُے اوس زاناں عٔلِم رمَل

اَسہِ توٚگ بوزُن أٰخر کار
زِنٛدٕ روزُن چھُنہٕ یؤت سہل

کتھ چھَو ژکہِ بَس نیٚتن ہنٛز
رُت چھُنہٕ آساں کاٗنسہِ عمل

داوَس لوگُکھ کیٛاہ گس پےٚ
اَسہِ ؤڈٕ پانَس پٔنٕنہٕ چھَتل

رائَس وُچھ اَسہِ تارَکھ نَب
ژھیہِ پَش سوزُے زدل زدل

چشمن وُچھمَس بدلےٖ رَنگ
روے زَن یارَس اوس بدل

☆

غزل

سیٔکلن چھُنہٕ گُلزار وَنان
بۄزُم ووٕنۍ چھُنہٕ شار وَنان

ووڈِنۆن آسیا یَزت دار
مستَس چھِنہٕ دستار وَنان

تَس گیہِ بدنَس تُلہِ پۄٚی داغ
تِتھہِ چھِنہٕ وصلس نار وَنان

سانٛن زخمن گُن مرہم
بونٛن ہُنٛد شٔہجار ونان

ہَردَس منٛز لگہِ بونٛن نار
گاٹلۍ تُتھۍ گُلزار وَنان

ہَنگہِ مَنگہِ وۂشلٹیوٗو تُمٔی سُنٹد تَن
تُتھٔی چھا سا آنٛکار وناں

وۂنٛی چھٔنہِ سمکھاں کأنٛسہِ ایاز
یارَن وۂنٛی شہمار وَناں

☆

غزل

یارَن چھِ برَن تاأری، گرِٛھو کوٚت تہٕ گرو کیٛاہ
دُشمن چھِ ژواپاأری، گرِٛھو کوٚت تہٕ گرو کیٛاہ
موٚل زانہِ سُہ مالس چھُ خبردار، خریدار
ییٚلہِ نیرِ سُہ بازاأری، گرِٛھو کوٚت تہٕ گرو کیٛاہ
کاأجس چھُ کراں کال، تہٕ کالس چھُ کراں کوج
ژٕمی حیلہٕ گرن ماأری، گرِٛھو کوٚت تہٕ گرو کیٛاہ
یَتھ جایہِ چھِ تھہران، فلاطوٗن تہٕ سقراط
ژٔتھی جایہِ ہِتھ چاأری، گرِٛھو کوٚت تہٕ گرو کیٛاہ
زیرک چھِ کراں سجدٕ قلمکار ڈُواں لرٛ ھ
شاأیر تہِ وٗں سرکاأری، گرِٛھو کوٚت تہٕ گرو کیٛاہ
پزِ ہتھ کاشہ چھُ ژٕتھ ہوٚٹ تہٕ نی شرٛاکھ اَتھس کیٚتھ
کُس کھالہِ کمِٕس باأری، گرِٛھو کوٚت تہٕ گرو کیٛاہ

کٕنہِ آسہٕ وٕتن پٮ۪ٹھ تہِ پکاں اَسی مسافِر
یٚیتہِ ہوٗنؠ چھِ ہلکاٲرؠ، گرٛشھو کوت تہٕ گرو کٔیاہ
ہوٚکھ آب ڈلس نار بُٹھِس پٮ۪ٹھ چھُ ہوٚاں سام
پٚیٚرِ تٕلؠ چھِ دزاں ٹاٲرؠ، گرٛشھو کوٚت تہٕ گرو کٔیاہ
وڈٕنٛؠ چھِ پھوٚاں ڈوٚڈھ گرا شیٖن گٔلس پٮ۪ٹھ
أسی أسی نہٕ دستاٲرؠ، گرٛشھو کوٚت تہٕ گرو کٔیاہ
دربار سجاوَن چھُ دپاں رازٕ ایازٕس
گُن پان چھُ دربأرؠ، گرٛشھو کوٚت تہٕ گرو کٔیاہ

☆

غزل

دوہمکھ کیاہ کیاہ ییٚتہِ چھُم مانُن
دوپہم ایمان، دوپہم ایمان

کُٹھِ کُٹھِ پھِروُن گچھِ کُٹھِ ساوُن
بَرٕ ژوے مہمان، برٕژوے مہمان

ییٚتہِ ییٚتہِ پےَ لوٚب توٚت توٚت وأتہٕ
کُنہِ چھُنہٕ سمکھان، کُنہِ چھُنہٕ سمکھان

وادٕ چھُن کوٚرمُت ییٚہِ اَز وصلُک
دِل چھُم راوان، دِل چھُم راوان

دانہِ چھا کانژھا دوہ گو لوٚسِتھ
تاپَس تژاوان، تاپَس تژاوان

دَے چھُنہٕ اِنساں، توٚ کِنہٕ شاید
پَرٕ چھُنہٕ پاوان، پَرٕ چھُنہٕ پاوان

تاوتھٕ دوہ کَڈِی کِتھٕ کُنہٕ ون سا
تٕمۍ سُنٛد احسان، تٕمۍ سُنٛد احسان

پننہٕ نٔن مَنٛز یوٚد خوش روزٕن چھُے
پانَس پرٕ زان، پانَس پرٕ زان

☆

غزل مُسلسل

شہر ہے آسہٕ ہَو نیرٕہَو کھسہٕ ہَو ژرار پگاہ
شب تتہٕ کرٕہَو درٕہَو تتہٕ بڑٕسوار پگاہ
اَز یَس کھالاں تَس والاں دَستار پگاہ
پےَ چھنہٕ کأنسی کیاہ کرٕ دِلہٕ دربار پگاہ
اَسہٕ پرٕ پڑارُن لیکھَن کیاہ اَخبار پگاہ
سونچِھتھ سمجِتھ کتھ حض کرٕ سَرکار پگاہ
أسی أسی پڑاراں اَسہٕ ما پییہٕ ہے اَنہٕ گٹہٕ وأری
پرٕیتَو فہرس گس گس وَسہٕ دَستار پگاہ
پڑٕھی لأز پییہٕ ہے قدمن قدمن وَنٕدٕہوس زُو
یُن گوژھ پھیرِتھ دوہ جوراہ لوکچار پگاہ
صُبحے گرٕی زٕبو گئز گئز واپَس گنٕزراۆتھ
اَز یِم روزن تِم سَپدن سَنگسار پگاہ

بڑانڈس پیٹھ اَز یِکہٕ وَٹہٕ دوشوے بأے گِنڈاں

آنگنَس مَنز باگ کھالن یَم دیوار پگاہ

کتھِ کتھِ تَس نِش کأژن گَتھنہٕ دڑاَیم پھُٹ

آسہِ ہےَ فرصتھ گرٕہو بیٚیہِ دربار پگاہ

زِژ زژ ہلمَس مَنز یُس سونٛبراں وُچھتَن اَز

سِریَس بڑونٛہہ کنہِ گاشَس گرِ اِنکار پگاہ

پےَ چھُنہٕ کأنٛسی اَز وتراوَو گرٛیشم ژٕنڈ

سأنِس بَختس لیکھِتھ چھا شیٚہجار پگاہ

پوشو وونٛہَم گُنٛڈی یَم سأرِی ترٛیشن پیٚن

نَنہٕ وأری پادَن لاگن ییٚتہِ پأزار پگاہ

پھراہ پڑاریوس پَتہٕ دڑاس واپَس صحرا گُن

دِیہِ تَن یا مَتہٕ دِیہِ تَن وونٛی دیدار پگاہ

اَز چھُنہٕ زَگتَس مَنز کانٛہہ اَسہِ ہیٛو دیوانہٕ

تخنتس ہِتَن پگہکی بختاوار پگاہ

دارِ بر ترٛۄپرِتھ راتس روزن کوٚنجن منٛز

کوچس کوچس منٛز ووتھہٕ ہاہا کار پگاہ

راتَس رۄدُس سُجدس پتہٕ تَس سُجدٕ کراں

پھِری پھِری موٚنگمس بیٚیہِ گوٚژھ سمکھُن یار پگاہ

کینٛژھا موصم کینٛژھا شُری گی اوٚنَم گیوٚر

دیِوٕ ہیٚچھِ دِلبر عشقُک کاروبار پگاہ

واوَن گیوٚنڈنَس پہراہ، وأِلن گُم گُم پیش

یِم دزاے محکم تمنٕے پھُرِ ووٚنی نار پگاہ

اَز چھُس طالع سأرِی چھِس اَز سُجدٕ کران

اکہِ اکہِ سَپدن سأرِی تَس بے زار پگاہ

سأنِس مالس مول ووٚتھ کالے ؤژھ پرٛتیتھ

أسی گُس بُتھ ہبتھ نیرو دربازار پگاہ

سنطوٗر شیرٕو، تارَن ہاوٕو بیٚیہِ مِضراب

دیِوٕ أسی لیکھو غزلاہ کأنہہ شہکار پگاہ

تَس بڑونہہ واتن شبنم خوشبو صُبحُک واو
حائضر آسَن سونتس تابیدار پگاہ
تھوٗی مَس حائضر قتلکو سأرِی اَز سامان
کیٚاہ چھے باسان وونی ما کرِ اِنکار پگاہ
اَسہِ تھوٗ محفل سأرے تَس کرٕہ وٗہرأوِتھ
راتَس سوٗنچتھ گرِ ما اَسہِ آنکار پگاہ
گگرائے سوچٕنچ بوٗزِتھ نیرن نٔوی نٔوی ہَر
ڈٕدی مِتہِ درمنو تھأوکھ کتہِ سبزار پگاہ
راتَس تھاوَن جنگ اَز جأری دوشوے ڈٕری
ۂتھیار تڑاون لبستی ہٕنڈی سَردار پگاہ
لنٛجِہ لنٛجِہ ویرٕن جأری روٗزِن بامَن ژھأری
دیواسہِ اتھہِ یِن سوٕتکی کینٛہہ آثار پگاہ
رحمت تٔمی سٕنز تھدِ کھوتہٕ تھٔز بیٚہِ عألیشان
گوٗہن سانٕن لاگن کیٚاہ انبار پگاہ

اَنگہٕ اَنگہٕ رَنگہٕ نوو وصلن میوٗنۍ دِلبر اَز
اٲنس وُچھتَن کمۍ سُنٛد چھُس اَنہار پگاہ
چشمن چشمن مَنٛز گو اٲخر آبہٕ خواب
سیٚکلن مَنٛز باگ پھولہٕ راون گُلزار پگاہ
پانےٚ پانَس رٲوۍمتۍ ژھانٛڈن پان پنُن
کوٚژس کوٚژس لاگن اشتیہار پگاہ
سانۍ ستَن محفلہٕ محفلہٕ چھو زیٚنتھ
اَسہِ روس آسوٚ بے رونق سمسار پگاہ
ٹوپہِ ٹوپہِ مَنٛز یمہٕ وونان آسن موصم خاب
ووڈِ گوٚژھ آسُن یمہٕ جاماوار پگاہ
بول بوش روزِن کیٚژس کالس فضہس مَنٛز
پےٚ چھا آسن کتہِ یمہٕ جاناوار پگاہ
ییٚتہِ تھےٚ سمکھم ییٚتھۍ وقتس پیٚٹھ تِ گو طےٚ
طےٚ چھُنہٕ سَپداں آسبس کُس آکار پگاہ

سانئن غزلن نؤی نؤی مانے مطلب دِن
سانے لیہِ مَنز یار کَرن اِظہار پگاہ
ڈٔبکہٕ بۆڈ گَرٕ اٹِ امہِ کھوتہِ آسہٕ قسمت کٔیاہ
بوزَو نیرہٕ واپَس نٔخ بیدار پگاہ
دِلہٕ دُبراین ہیۆر بۆن کھسہِ وَس لأزِم زان
میٛژِ ستؠ میٛژ رلہِ پانئے گرٛشھہِ ہموار پگاہ
پزٕ ہتھ کُنہِ ہُنرس مرتبہٕ پئنِس وقس ستؠ
نؤی نؤی فن ہتھ پھیرن ییٛتہِ فنکار پگاہ
اَز چھُنہٕ موسم اَز چھِنہٕ لفظن روشن بُتھ
ایاز صائبَس پزٕہَن لیکھن شار پگاہ
رٕسہس پتہٕ اَز ایاز آمُت جودٕؤ گار
کُس لیکھِ غزلس زٕتجی زٕتجی شار پگاہ

☆

غزل

قمرِیُن وسہَو، ہیتھ أسی ڈاألی
راتس گرِہَو أسی دٕشباألی

شِنہٕ مانٛن پیٹھ گرٛیشم ژٕنڈ
أسی حض وقتَن ہَنہِ ہَنہِ گاألی

تٕمی ییٚلہِ ہیوٚر گُن نظراہ ژُج
أڈی گٔیہِ جاأنی أڈی گٔیہِ ماألی

واپَس ترٕہَو، ژھینٛز اَدٕ وَتھ
تِم تٔری اکہِ دوہ پرِ پنٛژاألی

رأژ ہُنٛد سوٗرے گوٚن اَنہِ گوٚٹ
چشمن لوگُن سورمہٕ کرٛاألی

دُشمن ترٛاۄِتھ، یارَن پرٛژھ
بیٚیہِ مَنٛز کاأنٛتیاہ نٛچ اَسہِ پاألی

کرۂجلوِ کرۂجلوِ روٹ اَسہِ آب

گاڈَن دِتی اَسہِ کائتیاہ زائلی

بڑ وۂہہ ییلہِ دڑایو روخصت ہتھ

واپَس پھیریو ہفتا کائلی

میڑِ پیٹھ تلہِ پڈی تڑأوِکھ دڑاے

تم گیہِ اکہِ اکہِ تل پاتائلی

روءتلی تڑووُن واءِ طوٗفان

پھرستو پیٹھ پیّہِ سأرِی ألی

نوش لبہِ کوّرنَس بیّہِ فرماش

نَبہِ پیٹھہِ مُلکن تارَکھ وألی

دارِ پیٹھہِ بُلبُل بولان اوس

اَز ما پیّہِ اَسہِ دِلبر سائلی

پوشہِ وِنی دولتھ تُمی سُنْد ناو

أسی أسی پتہِ وتہِ آسن وألی

کتھِ کتھ مَنز تمٔی کیٛاہ کیٛاہ ووٚن

تمٔی سنٛز کتھ چھَنہٕ آسان خاےٚلی

تَنہٕ چھُنہٕ گامَس مامُن پےٚ

یَنہٕ اُسی آمتی یور قباےٚلی

بێیہٕ کڈِ لَکھٕہ ہی پاٹھٕ ؤری

بێیہٕ ووٚن تیٚ تمٔی کتھہٕ کتھاےٚلی

اۆنٛگلجبن نَم ییٚلہِ آسَن زاٹھی

زخمن پیٹھ چھِنہٕ روزاں کڑاےٚلی

کوٗشُر دِلبر سُنبل موے

زُلفن ووٚن وَس کتھ بَنٛگاےٚلی

یارَس سوزَو سوچِتھ ڈاےٚلی

غزلاہ لیٛوٗکھ اَسہِ اَز یٛژ کاےٚلی

ایاز صاٚبا شار وُنن

پُشرووٚے تمٔی جنتی ماےٚلی

غزل

ہَنگہِ مَنگہِ آوُر کوٗرتھَن دِل
شہرن گامَن گو مُشکِل
لنٛجہِ ہُنٛد بُلبُل اوسُم دِل
پنٛجرس منٛز گو سخ مُشکِل
شمہَس تل زَن گٹہِ منٛز زیوٗر
پڑاراں یارَس دَر محفِل
نظرن بیٛوٗن بیٛوٗن اوسُس جود
أڈی گیہِ ہوشو أڈی بِسمِل
کینٛہہ گیہِ اَسہِ برٛونٛہہ نالایَق
کینٛہہ روٗدی پتھ، أسی بڈٕ قآبل
أخر نظرن ہیٛرٕ تمُٕ کآم
تمُٕ حض گری اِدِ أسی قآیِل

بختاوارس چھا سا پےَ
دروازس پیٹھ چھُس سائِل
کتَھ چھُکھ ژھاینَ پتہٕ لاران
درویشاہ چھُکھ ژٕ تہِ کأمِل
مِلہٕ پٔٹ وُچھی وُچھی یُس ییتہٕ پۆک
تَس چھُنہٕ میلاں زانٛہہ منٛزِل
ایاز صأبُن لۆت گۆب ناو
گونماتَن منٛز گو شأمِل

☆

غزل

سیٖنۂ مُژرِتھ تٔمِس مێٚہ ہاوُن اوس
سیٖر پنٕنۍ نۂ تَس مێٚہ باوُن اوس

کٔٹھ کوٚشِس مَنٛز بہار چھاوُن اوس
زَنتہٕ کوٚچھِہ مَنٛز مێٚہ یار ساوُن اوس

نیٖرٕوُن تٔمۍ مێٚہ وُچھ ووداٗسۍ أچھَو
دَپھ ساٗ دُنیاہ مێٚہ زَنتہٕ ترٛاوُن اوس

تَس تہِ سمجھوتہٕ کیٛنٛہہ گرُن پزِہے
تَس یہِ دُنیاہ اَگر بَساوُن اوس

تیٖر خاٗلی تٔمِس تہِ گٔیہِ ساٗرِی
تَس تہِ ایاز آزماوُن اوس

☆

غزل

رچھاں شأیِر چھُ اوش دِلہٕ کِس سَرس مَنٛز
پھولاں پمپوش آٔخر بنٛجرس مَنٛز

نہَ چھُس ویوٚد کانٛسہِ شہرس مَنٛز بہٕ پننس
نہَ چھُم زاناں میٚہ کانٛہہ پننِس گَرس مَنٛز

وُضو کوٚر شوقہٕ ساں گنگا بُٹھِس پیٹھ
نِماز اوٚن پرِتھ اَسہِ مَنٛدرس مَنٛز

سَر پھ چھِم تیتی سمکھیمتی وَنےَ کیٛاہ
فریبی گوٚژھ نہَ آسُن مشورَس مَنٛز

کوٚرُس سنگسار أکی دٔری بیِیے بچوٗس
دفَن کوٚرہَس بہٕ سنگِ مرمرس مَنٛز

مَہ سَن جِسمس لگےٚ ولہٕ میوٗن رُح وُچھ
کسب ہیٚژ سُنٛد چھُ آساں اَسترس مَنٛز

غزل

دِل چھُنہٕ ماناں ہِجرٕچ کَتھ
یِہ ہا سأ گاراں وٕچ صلیٖح وَتھ

تِم آسی بیٖقل تِم دژاے بڑوٚنہہ
یِم آسی زیرک یِم روٚد پَتھ

تٔمی سٕنٛدِ ہاوسہٕ لوسم أچھ
جِگرس گأمٕژ چھَم زَن دَتھ

اَنہِ گٹہِ مَنٛز وُچھ تٔمی سُنٛد روے
مٕیہ تہِ گٔری تَس اَدِ پوٚشپٕر گَتھ

تَس چھَنہٕ ہیٚمنٕے خوٚنٕچ ترٛیش
وأنٛلَنٛج چاٲوم کوٚتاہ رَتھ

ہَتہٕ مَنٛزٕ وُچھ وُنہِ ژور وٚری
کٔیاہ اَسہِ ژورِ کم اکوٚہ شَتھ!

أسی چھِنہٕ زیرک یِی اَسہِ وُچھ
پۆز پۆز کرٕی اَسہِ تی باوَتھ
تَس پَتہٕ گومُت چھُس پھلوا
میٖہ ہا چھُم گاٲژ تمٕی سٕنز مَتھ
ژٕ تہِ دژاکھ ایاز لوٗکن ہیٚوٗ
پۆز بوز چاٲنی اٚسم ستھ

☆

غزل

ہجرس وصلس بۄن بۄن ذاتھ
دوشۄنے باگۓ آمٕژ راتھ

نظراہ، عشواہ، اندازاہ
اَسہِ گوٚژہ حُسنُک کاٹھہ خاٲراتھ

تلہٕ ساٲ وُچھ ما فُرصتھ چھَس
گَرِ ہو پہرا اَز کتھ باتھ

کُنہِ نتہٕ کُنہِ دوہ پھیرَن دوہ
ییٚمہِ کھوتہٕ آسن رٕتی حالاتھ

تھَزرس لاگو پھہیٚہِ ہُنٛد کوٚٹ
اَسہِ چھِوٕ اَزلےٚ تھٲدی عاداتھ

ییٚلہِ ییٚلہِ دِلبر رأضی اوس
پٔنڑٕتَن دوٚپنَم رُت چھٕنہٕ ساتھ

اَسہِ پیٚیہِ بیٚیہِ اَز یاد کٔشیر
سوٚنتَس مَنٛز ٲلٕج بیٚیہِ وہراتھ

اَسہِ پَتہٕ شأیِر آسیٛا کاشہہ
اَسہِ برٛوٛشہہ گٔذریٛو و دیناناتھ

☆

غزل

ہُمہٕ چھِ شاہ ہوٕرِ کھالنَس کھوژاں
یِمہٕ چھِ شاہ یوٕرِ والنَس کھوژاں

آب یِنہٕ سانہِ گامہٕ کاٗمنز گو
ژاَنگو تنہٕ لُکھ چھِ زالنَس کھوژاں

وُنہِ چھُ کاثہہ کاثہہ بہوڈُری ہاواں
کھالنَس شاہ نہٕ والنَس کھوژاں

دژاَتی گرنَس تہِ کوٗت سمیاہ گو
اَسی چھِ شستر وٗں گالنَس کھوژاں

زانہِ کوچَس اَندر چھُ کیٛاہ منظر
دارِ چھُس پرٕدِ ڈالنَس کھوژاں

☆

غزل

تَس چھُ آساں یہِ اِضطراب دوہے
اَسہِ چھُ وۄتھن پیواں عذاب دوہے

میٛانہِ پانو ژٕ پِی غنیمت زان
وُنہِ چھُ نیراں یہِ آفتاب دوہے

دور بدلاں تہٕ نٔوی یِواں سہلاب
زِندٕ زأژن تھووُن عذاب دوہے

تَس چھُ یاوُن بہار سَرتا پا
تَس چھِ بدنَس پھولاں گولاب دوہے

اَسہِ چھُ سۄرمُت اَچھر اَچھر امہِ کُے
اَسہِ چھےٚ پرٕمژٕ کُنی کِتاب دوہے

تیٚمی نۂ دیُٔت مالہِ اِمتحانۂے زاٹھہ
سُے گرٹھاں وُچھ میٚہ کامیاب دوہے

أچھی چھےٚ پھوراں ڈۂچھنٔ گرا کھوۂر
کھوٚش اَتھَے کوٚر میٚہ تمٔی جواب دوہے

☆

غزل

مٔنڈنین ووٚنٕنَم روتُل، موٗنُم
بیقٕل لوگُم، گاٹُل موٗنُم

ژارٕچ میٚژ ییٚلہِ چشمن لأج
درگاہ زوٗنُم تُل مُل موٗنُم

کاوَس ووٚنہٕم موسیٖقار
گرٛید پُشرووٗکھ، بُلبُل موٗنُم

راتَس للہٕ وُم پیٛاٮ۪لکی پأٹھی
دِلبر آوٕیُل زأویُل موٗنُم

حرفَس حرفَس اوٚن ایمان
بدٕنٛک مصحف بالکُل موٗنُم

یَتھ سیٚکہِ شاٹھس کیٛاہ کرٕ ووٚنی
کَتھ ووٚپداوُن جَنٛگُل موٗنُم

غزل

یارِ بَل وَسہَو کتھہِ پأنْشہِ کرِہَو، فُرصتھ چھا
رَنْگہِ ناوَن مَنْز تیل بل ترِہَو، فُرصتھ چھا

سمیَس ہمہَو لانْگہِ پیٹھ وأتِتھ بیْیہِ اَز سام
بڑوٗنہہ کیاہ پتھ کیاہ، یِی اَز سَرِہَو، فُرصتھ چھا

طاقتھ، دولتھ، یزتھ، شوہَرتھ، شُری تے بأژ
سورُے ترٛأوِتھ لوتی پأٹھی مرِہَو، فُرصتھ چھا

ووٗنی گیہِ تسلی پڑانْہن پوتلِن سُجدِ کراں
نُوِ آیہِ نُوی کانْہہ مؤرتھ گرِہو، فُرصتھ چھا

رومیؔ، سعدیؔ، حافظ، غالبؔ، سأرِی سانْہن چشمن پیٹھ
کُنہِ دوہ، للہِ دید، نُنْدریوٗش پرِہو، فُرصتھ چھا

أچھ گاشہِ گَرِہوس قدمَس قدمَس أسی پأراو
یارس وٗنی تَو الماس جَرِہَو، فُرصتھ چھا

ایاز صأبا ووٗنی گٔری واراہ اَسہِ گٔلی بۄلی
پَنٕنے زیوِ زاثہہ لولاہ بَرِہَو، فُرصتھ چھا

☆

غزل

تارَکھ نَبن تہٕ زٕیوٗن زِ عالم سَپُد گولاب
راتَس سُہ دوٚد شمع تہٕ صُبحدم سَپُد گولاب

باغس اَندر یہِ ژاو خبر کُس سَرو توَے
بُلبُل چھُ بدحواس تہٕ بَرہَم سَپُد گولاب

یێلہِ دژاو پوشہٕ موٚت تہٕ گُلستان سٟتی تَس
خوشبو چھےٚ ہمرکاب تہٕ ہمدم سَپُد گولاب

باغس اَندر میٚہ کعبہٕ وُچھُم راتھ گتھ کراں
اَسوٕدِ سَبز کوٕ کلی تہٕ زمزم سَپُد گولاب

اَتھ واس کوٚر نہٕ اَز تہِ فقط چھِ اُلجم اتھس
اونگجبن پھوٕٚجم بیٔری تہٕ نَم نَم سَپُد گولاب

پوشن اَنٛدر سُہ بیٛوٗٹھ تہٕ پوشن نہٕ پُوش رَنٛگ
پمپوش پاد ڈیٛوٗنٹھ تہٕ سَرخم سَپُد گولاب

اَکھ اَکھ وٕتھر پُژان تِمٕس یاد پیوٚ ایاز
اٲخر زمانہٕ آو تہٕ بادم سَپُد گولاب

☆

غزل

پَش اوسا کِنہٕ اسماں اوس
اَپزٕوے میزٕوے کیٚاہ تاں اوس
گرِ کر دژایوس کیٚنٛہہ چھُنہٕ یاد
توشس مَنٛز کیٚاہ ساماں اوس
صُبحے اوسُن تُلمُت شور
بُلبُل کتھ پیٚٹھ نالاں اوس
سٔدرس مَنٛز باگ ٹھہرِتھ ناو
تتھ مَنٛز گُستام اِنساں اوس
أنَس بڑوٚنہہ کنہِ اوس بہتھ
یُس کانٛہہ تتہِ اوس حأراں اوس
نَپہٕ نَپہٕ شہرس لرِلوٚر زَن
گاماہ کُن زوٚن واراں اوس

وٕں ما چھَم

(۱)

کلامَس منٛز اَثر اوسُم، وٕں ما چھُم
غزل لیکھنُک مَشر اوسُم، وٕں ما چھُم
لَگے ناوَس طبیبو وارِ وُچھتم
وَچھَس منٛز یُس تَشر اوسُم، وٕں ما چھُم

(۲)

مُسلسل دردِ سر اوسُم، وٕں ما چھُم
میٚہ آشوب نظرِ اوسُم، وٕں ما چھُم
وُچھان چھُس چھوٚت کرہُن اَز صاف بیوٚن بیوٚن
أچھَن بڑونٛہہ کنہِ گچھر اوسُم، وٕں ما چھُم

(۳)

پشاہ محکم اگر اوُسم، وٗں ما چھُم
گَریٚن ٹھہراو گَر اوُسم، وٗں ما چھُم
لبن ہُنٚد ملبہٖ پیٚوُمت آنٚگنس مَنٚز
میٚہ بَس اکھ دولہٖ بَر اوُسم، وٗں ما چھُم

(۴)

میٚہ نغماہ پُر اَثر اوُسم، وٗں ما چھُم
وُٹھن پپٹھ نَے شگَر اوُسم، وٗں ما چھُم
ستارچہٖ تارِ ءستی گُلو میٚہ ژٗڈُ ہم
ٹنٚبٚڈ بن پپٹھ یُس ہونر اوُسم، وٗں ما چھُم

(۵)

ضمیٖرس مَنٛز پٔزر اوُسم، وٲں ما چھُم
خمیٖرس مَنٛز سیٚزر اوُسم، وٲں ما چھُم
بٔرِتھ چھِم بانہٕ سأری تال دِی دِی
میٚیہ بانَن یُس زٕہربہٕ اوُسم، وٲں ما چھُم

☆☆☆

نظم

ہَنگہٕ مَنگہٕ لوٚگ یِوٕ بونٛن نار

مُولَو پیٹھہٕ گٔیہِ گوڈنٛتھ ظأہِر

پَتہٕ گٔیہِ وولاں، شولاں ریٚہہ

تل پاتالے کھوٚت زَن ہیوٚر ہیوٚر

اسمانَس تاں کھوٚت نارِ ے نار

نارِ لمبکھ أسی نارِ مُہلی أسی

زٕگتس پھہلیوٚ و گاشےٕ گاش

گیراہ تڑ أوِتھ نارَس أندی أندی

أسی قلنٛدر رقص کراں

جوگیا اکھ اوس اَنٛد گُن سونٛچاں

لونٛچھن پنہٕ نٛن ژھانٛڈ دِواں

ہَتہٕ بدِ اَتھوی موٚرِتھ

ۇ ژھمِژ ۔ دأنی عطر

سوے ییٚلہِ تھاؤن چلمے اَنْد ر
پیٹھہِ اَدِ تھوٚنس نارِ بُرگ کینْہہ
سوُرے پڑِ زلیو، اوٚنْد پوٚک مُشکیو
نارَن لوٚب زَن وچھہِ منْزِ
نۄرُک سرۄد
اکہِ اکہِ سأری آیہِ قلنْدر
داماہ، اَدِ یَس یۄت بتُر اوس
اَکھ یا بێیہِ اکھ
اکہِ برْونْہہ تتہِ نو کانْسی گرْند
صُبحے صُبحے وُچھ اتہِ خلقو
جوٚگیاہ نبتھہِ نوٚن
سۄرے سۄر
گامَس پھِری ہتی روٗتلی ژۄر

وۂمس نۂ کینٛہہ

تمۍ ووِن کیٛاہ کیٛاہ بۄزُم راتس، وۂمس نۂ کینٛہہ
تمۍ پھِرنوُس کتھ کاییناتس، وۂمس نۂ کینٛہہ
سوداہ تُلنٕے باقے کوٗڈنَم کۄتاہ سۄد
گَر کیٛاہ لیٛۄکھُن میٛأنس کھاتَس، وۂمس نۂ کینٛہہ
اَز بیٚیہِ وتہِ پیٚٹھ ہاوِنۍ خصلت، تژٲوِنۍ چیٚھی
نظراہ تژٲوِم تَس بدذاتَس، وۂمس نۂ کینٛہہ
تَس کیٛاہ وَنۂ ہا، گلہِ زٕہو گرنَم، اوُسس پےٚ
ہلماہ دوُرُم تَس خأراتس، وۂمس نۂ کینٛہہ
یِتھہٕ کَنۍ تھوٗوَس تمۍ سِنٛز مرضی، حمداہ تَس
یِتھہٕ کَنۍ رۄدُس وَنٛدِ وہراتَس، وۂمس نۂ کینٛہہ

☆

اکھ نظم

یہِ نظم چھےٚ میٚہ ۲۵؍جنوری ۱۹۷۷ کلکتہ پیٹھہٕ کانپور یِوان ٹریٖنہِ مَنٛز لیچھمٕژ۔ لگ بھگ ترٛہہِ وٕہری لُہم پزانہٕن کاگدن ژھاٗنٛڈی دِوان۔

(۱)

کٕمی سناں مُژراٗو اٗچھ

کاینا تَس ژاو زُو

پَتہٕ وُٹھن کُمجار کوٚر کٕمی

کاینا تَس آیہِ زیو

گو اَچھر گوڈنیُک ادا

طوطہٕ بولیے پوشہِ نۄلو شورتُل

واو وولِیو آبہٕ ملریو ہیوٚت گرٛزُن

شاعرن کوٚر شاعری ہُنٛد اِبتدا

(۲)

ہارِ پربتۂ ہیوٚر کھٔسِتھ

بدلوو روٗخ

طوطۂ گٔیہٕ کلی

پوشہِ نۄلن رآو زیوٚ

سیکلہِ پیٹھی پٔچ آبہٕ جوے

رآوی سأرِی تِم اَچھر

اَدِ سُہ سیکلس آب شروٚپ

یاد آسی اَتھ قصص گو

اَکھ سمےٚ

☆

(۳)

اَز تہِ گاشس وُچھ میٚہ نیراں راتہٕ کرپل

اَز تہِ مَنٛدنٕن پھیرِ واپَس جانور

ووٚنۍ دپاں شنٛیاہ گُرشِہتھ سمیٹ رُوَن

ووٚنۍ دپاں اوٚبرس تہِ لاگَن دارِ بَر

☆

مونُم نۂ کیڻۡهه

صُبحس شامَس دوہَس تۂ راتَس
تمٔی نو مونُم نۂ کیڻۡهه

کیٛاه کیٛاه وۄنَمس کیٛاه کیٛاه پۄرمَس
تمٔی نو مونُم نۂ کیڻۡهه

جلواه ہأوِتھ تمٔی تنٛبلوٗس
نظرے اکِہ تمٔی گروی تھوٗس

عأقِل أسِتھ بیٚقل کۄرنَس
تمٔی نو مونُم نۂ کیڻۡهه

☆

شُنٛیاہ گُرٛھتھ

دنیا پٔتھٕ نٔو تیٚمی سامان

شنٛیاہ گٔرٛھی تھےٚ ترٛوُن وان

تتہٕ چھُنہٕ کھٔن تےَ تتہٕ چھُنہٕ چٔن

تتہٕ نو سولہٕ ہُر تتہٕ نودان

تتہٕ چھُنہٕ پالکھ تتہٕ چھُنہٕ ہاکھ

تتہٕ نو ینٛگہٕ تےَ تتہٕ نو پران

تتہٕ چھُنہٕ سِکھ تتہٕ چھُنہٕ کأنہہ بودھ

تتہٕ چھُنہٕ ہیوٚندُ ے نَہ مسلمان

☆

بے مانی نظمہ

اَسہِ ووت سمیاہ
لیکھاں محمل
بیٚیہِ بکواس
پڑانہٕن رازَن
ہٕنٛدی وسواس
پڑانہٕن رائین
ہٕنٛدی تلواس
☆
یُتھ نَو دور ٹُلکھ
لوٚت لوٚت
ترٛاو قدم
ییٚتہِ چھِہ گُلہِ شیٚہجارن تل
ہاپتھ، پادر سہہ
پڑاران
☆

ژٔے بوزُم
چھے یوِر پِنگ
ارمان گنڈِوُمت
اَدِ سا پکھ یِہ
☆
گَٹہِ ہُنٛد سرحد
تمہِ تہِ گرٛڈِ ہتھ
گاشِچ کتھ تامتھ
وہم و گماں
اٹھِ کاڑک اژدر
شِکمس منٛز تھاؤِتھ
راتھ کھڈِتھ
یُتھ نو یوِرک
کرِ کاٹہہ روخ
☆☆☆

بے مانی نظمہٕ

قلم کوٚڈ میلہِ
کاگدس کٔڈ پھٕٹ
جاناوارو ٹُل وُڑو
زال رٕوٗد وہراٗ وِتھ
بۂ نیرٕ بازر
تۂ اَنہٕ سۄدا سلف

☆

مَہ سَن
ناوَن تۂ شکلن
ناو، شکٕل
مانہِ مطلب
ب مانہِ

أچھی بَنْد

کنَن تھوٗپ

زیوٗ ننٛگاو

ژَم وَٹھ

گرٛٹھ توٗری

ییٚتہِ آکھ

☆

وَنٛذِ وہراتھ

وٕتھ، وِجہِ واو

شِنہٕ مانٛن

رَکھ

رکھش

پٕٹھ کھوٗت

تارکھ نَب

لوہ سینٛڈِ تار
گُلزار

گتہٕ گیپرس

تکہٕ تار

گَٹہٕ کارَس

چکہٕ چاو

ساۓدِروار

زوٗنہِ گِنداں

چوٗنہِ جَراں

☆

ہُڈی بَب دژاو
رُکھشس پپٕھ
قَنٛدہار

دَچھ تےَ
ژوٗٹ چھَس

رُت آہار

☆

وٚتھِ لوٚگ نار

گاڈَن پھَرِ

ندرٚن پھمب

واشنگٹن

موٛنجِ ہاکھ

☆

الہٕ ہچِہ

پمپچھ

نابد نوٚٹ

مجمس پیٹھ گنہِ

روٚپیَس کاہ شتھ

مَنٛز یوٛم یور

☆

نوستالجیا

گرٚیشمنہِ ژٔنجہِ منٛز بونہِ شہجار، میٚہ نا ووٚنی یاد پیوان
سانہِ گامہٕ اوسا کأنہہ وِرِوار؟ میٚہ نا ووٚنی یاد پیوان
ٹُلہٕ مُلہِ کیٚاہ اوس توہہِ ما سأ کیٚنہہ یاد پیوان
کوٚت أسی کأشِر دوران ژرار، میٚہ نا ووٚنی یاد پیوان
پربتہٕ وَسہٕ ہَو واتہٕ ہَو ما سأ کوستور پیٚنڈ
برٛونٹھہٕ گنہِ ما اوس نأوِد یار، میٚہ نا ووٚنی یاد پیوان
ڈَل اوس پڑزلاں راتس زُنہٕ گاشس منٛز أنٛکی پأٹھی
منٛز باگ اوسا چارچنار؟ میٚہ نا ووٚنی یاد پیوان
وَنٛدہٕ رأژن منٛز کتھ اوس آسان زَلوُن زَن وُشنیر
ژرارِچ کانٛگر پَنہٕ ژٕنہِ نار، میٚہ نا ووٚنی یاد پیوان

☆

اَسہِ چھُنہٖ چلنٖے کاٹہہ اختیار

سُہ تہِ چھُنہٖ پننٖےَ ہنہِ نِش ڈلنٖے
اَسہِ چھُنہٖ چلنٖے کاٹہہ اختیار
زخمن سانٛن کرٛاَلی چھِنہٖ بلنٖے
اَسہِ چھُنہٖ چلنٖے کاٹہہ اختیار

نار لوٗگ ہنگہٖ منگہٖ گولاب وٕتھرَن
تنہٖ ستیٖ تَن لاَجۍ واوَن شُترن
تنہٖ ووت پانَس سوٗر اَسہِ ملنٖے
اَسہِ چھُنہٖ چلنٖے کاٹہہ اختیار

دیوان وٕچھہو مُژرِتھ بدٛنک
فال گوٗژھ نیرُن تمہِ ہنٛدِ وصلک
ہجرٕچ واَناکھ راتھ چھِنہٖ ڈلنٖے
اَسہِ چھُنہٖ چلنٖے کاٹہہ اختیار

کینۂ روچھ یارَن سیۂنس مَنۂزیے
کٹھۂ کوش سونۂرُن شیۂنس مَنۂزیے
شکۂ چی شِنۂ مائزٕ ووزٕ چھنۂ گلۂنے
اَسہِ چھُنۂ چلۂنے کاثہہ اختیار

وَنۂ ہَس کانۂرشھاہ میٔونُے حالاہ
کِتھۂ گٔزٕ گومُت چھُس پامالاہ
عامَس خامَس ءتۍ چھُنۂ رلۂنے
اَسہِ چھُنۂ چلۂنے کاثہہ اختیار

☆

مَلہٕ کھاہ

کاٹھِی دَرواز پھو

باچھِ درواز پھو

سنگین دَرواز تہٕ پھو

راتھ کیُتھ

کلایہِ سوٗرے

پھو وُٕستھ

کلایہِ اَندرٕ۔ لۆکھ ءکتی

کلایہِ نبرٕ۔ لۆکھ ءکتی

بہٕ زانہٕ ہکھ

مێہ زانہٕ ہَن

چھُم از نہٕ درپٹھ

کاثِہہ یِوان

رأ وہِژ چھَم

پأری زان

أ چھن سوٗتیوٗ گاش ما؟

دکان تَم، مکان تَم؟

نٔوی نٔوی ہیڈر پھَٹان

گٔمتی چھِ ما سا منہدم؟

مکین تَم حسین تَم؟

گٔمتی چھِ ما زمینہِ بُزی؟

وُچھم جمع بَنٛدی اَنٛدر

چھِے أکی ہِنٛزِے یہِ ملکیت

نہَ کاشکار کاٹھہ

نہَ ذیلدار کاٹھہ

ملکھ شہَن سُہ باغ اَز

لٹھس لٹھس چھُ زاگ ہتھ

پیر باغ خوجی راتھ

پۆر میٚہ کیٛاہ کیٛاہ

رأتی راتس

کُلمہٕ، آیت

آیت الکرسی

قنوت!

بَنٛد بَرس زَن

اۄنگجہِ ٹٹھنٛڈ وٕے

اوس کاثہہ

ٹُھک ٹُھک کَران

واو زَنتہٕ شی کران

کوچَس نژاں

کُٹھ تہِ باساں

زَن شرٛ وکیٛو مُت

لبہِ تہِ زَنتہِ بڑ وِنہہ پکاں

تالوَس زَنتہِ اوپڑاں

راتہِ کرپل

یک زباں

چپں چپں گراں

پوٗر میٚہ کیاہ کیاہ

رأتی راتس

خوف معنی

دژ اوگُلمس

آیتک مطلب تہِ خوف!

خوف یَتھ کاثھہ

بُتھ نہِ اَسِتھ

ساسہِ ئدی

اَنہار اَسی

☆

دَم

شہہ رُکاَوِتھ

بڑ وٹھہِ کنہِ

وأنا کھ شہراہ

ژھایہِ ژھایے

زَن بہتھ

ژوٗر ہیٚوٗ

ژھایَن اَندر

راتھ زنتے

شرایھ شہرس

دم گومُت

وایے! کُنہِ گوٚ ژھ

ہوٗن کاثہہ

ووں ووں گرُن

☆

AAV MAA KAANH
Shar Sombaran
Ayaz Rasool Nazki